

## AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com> Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la **SSA** pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte. Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs. Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

# Pièce de fous

## Personnages

**4 femmes et 3 hommes ou 4 hommes et 3 femmes** : *Le rôle de Pascal(e) est interchangeable*

**Nils Prêtot** : Écrivain, metteur en scène

**Josiane Verlabas** : Directrice des éditions du futur

**Lui** : Un homme de Cro-Magnon (*il ne s'exprime que par onomatopée ou des mots qui l'aura appris durant la pièce*)

**Véro (nique)** : Une nymphomane

**Pierrette** : Une cosmonaute

**Jean Terre** : Un croque-mort (*Au parlé très distingué*)

**Pascal ou Pascale** : Voisin(e) inspecteur-riche de police

**Voix off** : Voix qui peut être jouée par le comédien qui fait Jean ou par un autre acteur si on veut un petit rôle de plus

## Décor

La pièce principale d'une villa avec sa porte d'entrée qui donne dans le salon. A droite de cette porte, il y a une bibliothèque, suivie d'une porte de chambre. Côté cour il y a la porte de la cuisine. Côté jardin, il y a une seconde porte de chambre (*voir schéma ci-dessous*).

## **Le pitch**

C'est l'histoire d'un écrivain et metteur en scène de théâtre qui se retrouve pris au piège de ses personnages et de son imagination.

# PREMIER ACTE

*(Le rideau est fermé et on entend Nils assis sur son sofa qui joue sur son portable)*

## **Scène 1 Josiane et Nils**

**Nils** Non je vais pas finir comme ça, je n'ai pas dis mon dernier mot allez prend ça et ça, tu vas bien finir par crever salope et je t'en remet une ah ah celui qui m'aura n'est pas encor né, t'en veux encore t'as pas compris la leçon, mais qu'est ce que c'est que ça merde je me fais prendre par derrière c'est pas possible  
Pffffff *(On ouvre le rideau)* je l'aurai jamais cette troisième étoiles

*(Son imprésario Josiane sonne à la porte de sa villa)*

**Nils** Quelle bonne surprise, ça fait une paye !

**Josiane** 2 ans exactement, jour pour jour.

**Nils** Ah, déjà !

**Josiane** Tiens, je crois que c'est ton préféré. *(Elle lui tend une bouteille d'un excellent vin)*

**Nils** Oh là, oui un puissant Toscan, magnifique, mais qu'ai-je fait pour mériter un tel cadeau ?

**Josiane** Rien, rien depuis 2 ans. Alors le conseil d'administration des éditions du futur, s'il existe encore un futur pour toi, m'ont vivement conseillée de te rendre visite pour voir si tu pensais te remettre au boulot ou mieux, si tu avais un scénario tout prêt à me remettre.

**Nils** Il suffisait de me téléphoner ...

**Josiane** C'est toujours occupé ou alors je tombe sur ta stupide boîte.

**Nils** Un combox, cela s'appelle un combox.

**Josiane** C'est bien ce que je disais, une boîte à cons. Tu ne peux pas continuer à te cacher, tu as signé un contrat Nils, tu dois l'honorer.

**Nils** Ma femme m'a quitté ...

**Josiane** C'était il y 10 ans !

**Nils** Mon chat est mort (*Elle lui jette un regard vénère*) j'ai de l'arthrose

**Josiane** Nils arrête

**Nils** Et j'ai plus de cartouches pour mon imprimante ça marche ? (*Ironique*)

**Josiane** Nils~~eeee~~ !!! Les actionnaires ne veulent plus attendre !

**Nils** Les actionnaires ! La plaie du monde et Il n'y a pas de E à Nils

**Josiane** Et dans quelques jours il y aura plus de maison pour Nils

**Nils** Je n'y arrive plus ! Panne moteur, plus de jus, plus d'envie, j'ai bien une ou deux idées de scénario, mais ça ne dépasse jamais deux pages.

**Josiane** Ben dis toujours, j'aurai peut-être une idée pour faire mousser ta plume. *(Elle s'assoit sur le canapé)*

**Nils** Attention, cela pourrait ressembler à du harcèlement. Tu prends un verre ?

**Josiane** Oui, mais après je veux un début d'histoire.

**Nils** *(Il leur sert un verre de vin il mimera les personnage de ces nouvelles)* J'avais l'idée d'une pièce avec un homme venu d'un passé très lointain, qui ne peut pas parler notre langue. Tu vois un genre d'homme de Cro-Magnon et qui ce serait perdu dans notre monde, mais à la fin il trouverait l'amour auprès d'un chimpanzé de cirque et ... *(Imite un chimpanzé)*

**Nils** (Ouah ah ah aha ha h ah ah ah ah h ah )

**Josiane** Et pourquoi tu imite un singe pour un cro-magnon ?

**Nils** Ben parce que l'homme descend du singe et le singe de l'arbre *(Il rit)*

**Josiane** Pathétique, et déjà vu 1'000 fois l'histoire du gars sorti des glaces. Il y a des dizaines de film qui ont traité de ce sujet avec plus ou moins de réussite.

**Nils** Ah oui peut-être, mais mon cro-magnon n'arriverait pas par le congélateur mais depuis ma cuvette des toilettes, *(Il montre la porte des WC)* Ça c'est nouveau, avoue-le.

**Josiane** N'insiste pas !

**Nils** Ok, j'avais aussi imaginé la vie d'une nymphomane qui se retrouve coincée dans un sauna mixte, mais il y a que des femmes, alors elle se pose mille et une questions au sujet de la sexualité des

escargots et à la fin ... *(Il imite une femme provocatrice sur la chanson déshabillé moi tout en tourment autour de Josiane)*

Déshabiller moi  
Déshabiller moi  
Allez un peu plus vite  
Ça m'excite  
Sachez me faire pivoter  
Me retourner  
Me transpercé

**Nils** Alors

**Josiane** Bof *(De façon ennuyé)*

**Nils** Bof !

**Josiane** Bof, j'espère que ça va aller crescendo parce que là ça ne casse pas des briques et ça ne laissera aucune traces.

**Nils** C'est l'histoire d'une cosmonaute claustrophobe, qui lutte contre sa phobie à grande dose d'alcool et d'antidépresseurs. A la fin elle part garder des moutons en Nouvelle-Zélande avec sa meilleure amie. Ce serait une sorte de conte moderne pour terminer, elles et il y aurait même des fées et une licorne de mer. *(il imite en faisant croire qu'il a un masque à oxygène)*

Josiane kuuuu je suis perdu dans l'Atlantide kuuu un requin marteau à cassé mon masque à oxygène Josianne

**Josiane** Nils !

**Nils** Oui ?

**Josiane** C'est plus grave que ce que j'imaginai, tu as pensé à consulter ?

**Nils** Attends ! J'ai gardé la meilleure pour la fin.

Ça commence un jour de pluie, c'est l'enterrement du doyen du village. *(On entend l'Hymne mortuaire de Chopin)* Et là, tout le

monde se demande qui sera le prochain car une malédiction s'est abattue sur le village tous ceux qui ont bu la soupe aux poix de Jean son mort empoisonnés C'est déjà la 25<sup>ème</sup> victime en deux semaines le personnage principal Jean est un croque-mort. En fait, c'est lui qui assassine les villageois. I

**Josiane** Noir, trop noir le public veut du rire ou du sexe.

**Nils** Et celui-là de scénario, *(tout en se rapprochant de Josiane tel un prédateur et la renversant sur le sofa)* un écrivain persécuté par son éditrice, pète un câble et la prend sauvagement sur le sofa et ...

**Josiane** L'idée me plait bien, mais non ! Cela ne passera pas la censure.

*(Elle prend un ton autoritaire)* Écoute Nils, tu as une semaine pour nous pondre quelque chose. Passé ce délai, on devra prendre des décisions qui ne me feront pas plaisir, mais je tiens à ma place de boulot.  
Désolée.

*(Elle se lève et s'en va)* Una semana, one week eine woche do you comprende me ?

**Nils** Da ! *(Parlant à sa bouteille)* Le pire c'est qu'elle a raison je suis hasbeen, il faudrait un miracle pour que d'ici une semaine j'ai retrouvé l'inspiration, j'aurais encore plus vite fait de pondre un œuf ou d'inventer un vaccin contre la connerie. Allez à ma nouvelle pièce de théâtre.

*(Il se verse un verre le boit d'un traite et finit la bouteille au goulot puis s'effondre sur le sofa. On tamise la lumière, il s'endort. On entend un coq crier et Nils se réveille, il entend du bruit qui provient de la chambre d'ami (porte n°1) Mais qu'est-ce-que c'est que ça j'ai pas ramener de gonzesse hier soir(il s'approche l'ouvre et tombe nez à nez avec l'homme de Cro-Magnon de son histoire, ils hurlent tous les deux en se voyant )*

**Cro-Magnon**

**Et Nils et** Haaaa !

*(Nils fait un pas en arrière et referme la porte, il secoue la tête) J'ai des visions, je deviens fou, Josiane avait raison, il faut que je consulte.*

*(La poignée de la porte bouge et la porte s'ouvre tout doucement)*

## **Scène 2**

### **Lui et Nils**

**Lui** Amama

**Nils** Je n'y crois pas!

**Lui** Amama *(tout en scrutant la pièce dans la quelle il vient de pénétrer, touchant des objets qu'il relâche après avoir eu peur, il prend un bocal ou il y a un poisson rouge, bois l'eau et avale le poisson rouge)*

**Lui** Amama

**Nils** Mon poisson rouge il a bouffé Eugène *(En essayant de communiquer) Moi Nils et toi ?*

**Lui** Amama

**Nils** Amama *(en le montrant du doigt)*

**Lui** *(Il hoche la tête en signe de on ne sait pas quoi) Amama, amama, amama de plus en plus fort*

**Nils** *(Il fait chuuuut avec son doigt et Lui l'imité) Chuuuut.*

**Lui** Chuuuut

**Nils** Chuuuut, oui c'est bien amama.

**Lui** *(très fort)* Amama !

**Nils** Chuuuut

**Lui** Chuuuut *(il prend un miroir sur une commode et il hurle en voyant son propre visage et part se cacher derrière un fauteuil)*  
Amama.

**Lui** Amama

**Nils** Josiane, je suis sûr c'est un coup de Josiane! *( Il appelle Josiane avec son portable, pendant ce temps-là Lui continue d'investiguer la pièce, se pinçant les doigts avec un casse-noisette par exemple etc. On entend la conversation en voix off de Josiane)*  
Josiane ?

### **Scène 3** **Nils, Lui et Josiane au téléphone**

**Josiane** Nils, ça n'a pas trainé bravo !

**Nils** Il est là ...

**Josiane** Magnifique, je viens le chercher je savais qu'on pouvait compter sur toi

**Nils** Il est dans mon salon.

**Josiane** Il est comment ?

**Nils** poilu, tout nu, il sent fort ...

**Josiane** Je ne comprends pas Nils, de quoi parles-tu ?

**Nils** Le Cro-Magnon, il est sorti des toilettes de ma chambre d'ami comme dans mon histoire et ...

**Josiane** Le Cro-magnon

**Nils** Oui un Cro-magnon ah je dois dire qu'il joue plus tôt bien ton comédien

**Josiane** J'y comprends rien, ne bouge pas Nils, j'arrive, tu fais un début de dépression ou un AVC, allonge-toi et attends-moi. *(Elle raccroche)*

**Nils** C'est ça je t'attends *(Il raccroche et face public)* Elle ferait n'importe quoi pour m'obliger à bosser

*(On sonne à la porte, Nils va ouvrir, c'est la cosmonaute)*

#### **Scène 4** **Nils, lui, Pierrette**

**Nils** Ah ben il manquait plus que ça *(Il est comme figé)* Bon.. bon... bonjour.

*(Lui est entrain de préparer un feu au milieu du salon, il frotte un cendrier contre un presse papier pour allumer les bouquins qu'il a déchiré, Nils lu retire des mains les pierre à feu )*

**Nils** Ne touche rien toi ahhh c'est pas vrai

**Lui** Chuuuut

**Pierrette** Pierrette, enchantée, je me suis posée dans votre jardin, et je dois absolument contacter ma base afin de leur donner mes coordonnées, ils doivent s'inquiéter.

**Nils** Mais bien sûr et moi je suis le dalaïlama entrez ! Josiane ne va pas tarder ! *(il jette un œil dehors pour s'assurer que personne ne les a vu)*

Je ne vois pas votre navette.

C'est bien ce que je pensais mais c'est quand même un peu gros non ! Allez, stop, on arrête tout ! *(Il va vers Lui pour tirer sur sa fausse barbe, mais c'est une vraie)*

**Lui** *(Il hurle de douleur)* Ah !!!

**Pierrette** Qui est Josiane et pourquoi torturez-vous ce sans-papiers ? Comment s'appelle-t-il ? *(En désignant Lui)*

**Nils** Je n'en sais rien appelez-le... Lui en attendant *(Tout en lui retirant les livres et autres allumettes)*

**Pierrette** En attendant qui ? Quoi ?

**Nils** Josiane, celle qui vous a engagé tous les deux.

**Pierrette** Josiane ? Connais pas !

*(Josiane arrive sur le pas de la porte, Lui qui suce et recrache plus ou moins tout ce qu'il trouve vient d'avaler un des petits instruments de musique avec lesquels on peut jouer des airs en soufflant dedans)*

### **Scène 5**

#### **Nils, Pierrette, Lui, Josiane**

**Nils** Ah Josiane ! Tu vas m'expliquer tout ce cirque ?  
*(Lui est entrain de s'étouffer)*

**Josiane** Mais quel cirque ?

**Pierrette** Vite aidez-moi, Lui est en train de s'étouffer !

**Nils** *(En s'adressant à Josiane)* Tu vois tes conneries, ou ça mène !

**Josiane** Attrape-lui le thorax et tire-le en arrière *(Nils exécute le mouvement que l'on fait pour faire recracher les enfants)*

**Pierrette** *(Elle se trouve devant le Cro-Magnon)* Je vois l'objet, il est remonté, mais il reste coincé !

**Lui** *(Il commence à respirer mais en faisant du bruit avec l'instrument, chaque fois qu'il veut dire quelque chose cela fait comme de la musique)*

**Nils** C'est marrant, il paraît tout de suite plus de notre époque.

**Josiane** On ne peut pas le laisser comme ça !

**Nils** On va l'amener chez un médecin, mais j'exige des explications, maintenant !

**Josiane** Je n'ai rien à te dire, je n'y suis pour rien, promis juré Nils.

**Nils** Mais oui prends moi pour un débile

**Josiane** On reparlera dans la voiture en l'amenant à L'hôpital.

**Pierrette** Lui, on l'appelle Lui.

**Josiane** En avant Lui, je te laisse conduire Nils.

**Pierrette** Je garde la maison.

**Nils** Merci mais ne touchez à rien !

## **Scène 6** **Pierrette et Jean**

*(Ils s'en vont et Lui joue le petit bonhomme en mousse)*

**Pierrette** *(Elle sort une boîte de pilules et en avale quelques une)*  
Il doit bien y avoir un bar quelque part ! *(Il cherche et finit par trouver une bouteille, il se boit une bonne rasade)* Ah ! Ça fait du bien !

*(On sonne à la porte, c'est le croque-mort)*

**Pierrette** Bonjour Monsieur, que puis-je faire pour vous ?

**Jean** Terre, Jean Terre ! Croque-mort.

**Pierrette** Pierrette, de même.

**Jean** De même, marrant comme nom de famille. Je suis bien chez Monsieur Nils Prêtot ?

**Pierrette** Oui, mais il a du s'absenter.

**Jean** Permettez que je l'attende ? nous avons rendez-vous.

**Pierrette** Oui, entrez, je vous en prie. Prenez place.

**Jean** *(Elle referme la porte tandis que derrière elle, Jean a sorti un mètre déroulant et commence à prendre les dimensions de la cosmonaute largeur, hauteur mais soudain Pierrette se retourne)*

**Pierrette** Qu'est-ce que ?

**Jean** Je trouve votre costume très joli.

**Pierrette** Ce n'est pas un costume, c'est une combinaison ! Je suis spationaute.

**Jean** Jamais vu de femme cosmonaute *(Ils vont s'asseoir)*  
Il y a quelqu'un de malade dans cette maison ?

**Pierrette** Il y avait un certain monsieur Lui qui était au plus mal, il a failli y passer tout à l'heure.

**Jean** Quel dommage, je veux dire quelle chance sinon, vous-même ?

**Pierrette** Je me sens plus tôt en forme même si...

**Jean** *(Il la coupe)* Si !

**Pierrette** Je fais un peu de dépression, rapport à ma phobie.

**Jean** Ah, c'est bien ça la dépression ! Et quelques idées suicidaires peut-être ?

**Pierrette** Non je ne crois pas.

**Jean** Je me posais la question suivante, si on enterre quelqu'un sur la lune, comment dit-on ? Se faire enluner ?

**Pierrette** J'avoue que je ne me suis jamais posé la question et je suis claustrophobe, alors pour moi pas question de me faire enluner. Je me ferai incinérer.

**Jean** Gâche métier ! Mais on doit tout de même vous mettre dans une boîte pour la crémation.

**Pierrette** C'est vrai mais on en est pas encore là. Mais vous semblez très attiré par la mort ...

**Jean** Comme déjà dit je suis Croque-mort, la mort c'est ma passion, pour certains c'est le macramé, pour moi ce sont les mecs cramés *(Et il rit de son gag)*.

**Pierrette** Et vous trouvez ça drôle

**Jean** Attendez j'ai aussi un devinette, quel est la chanson préféré des croque-morts ?

**Pierrette** Je ne sais pas ! On ira tous au paradis

**Jean** Non allumé le feu

**Pierrette** Il faut des gens comme vous c'est sûr, mais j'avoue que j'ai de la peine à comprendre votre motivation.

**Jean** Oh vous savez, mon père était croque-mort, mon grand père était croque mort, mon arrière-grand-père ... *(Elle le coupe)*

**Pierrette** Était croque-mort.

**Jean** Non, croquemitaine. Lui, il portait des gants *(il rit de son gag)*.

**Pierrette** Je suis morte de rire.

**Jean** Attention ne me faites pas de fausse joie ! *(et il rit)*

**Scène 7**  
**Nils, Lui, Jean, Pierrette**

*(Nils est de retour avec Lui, il en a profité pour aller lui acheter des fringues. Style de vêtements à voir)*

**Nils** Venez Lui ! Allez-vous reposer quelques instants dans la chambre d'amis. *(Il essaye vaguement de mimer qu'il ferait bien de dormir un peu et le pousse dans la chambre n°1)*

**Lui** Amama ...

**Jean** Il y a un hammam dans la chambre d'amis ? Génial et est-ce le monsieur dont vous me parliez, tantôt ?  
*(En pointant Lui du doigt)*

**Nils** Oui c'est lui et non pas de hammam juste une salle de bain pour les invités.

**Jean** *(En tournant autour de Lui)* C'est vrai qu'il a du potentiel.  
*(Nils pousse Lui dans la chambre)*

**Nils** Et vous ? qui êtes-vous ? Non ! Laissez moi deviner... Le croque-mort !

**Jean** Pour vous servir ou vous ensevelir *(Il rit de sa blague)*

**Nils** Oui et bien, le plus tard possible. Il ne nous manque plus que la nymphomane et nous serons au complet.

**Pierrette** Je ne comprends pas.

**Nils** Laissez tomber, c'est compliqué.

**Jean** Vous m'avez appelé trop vite, personne n'a encore trépassé ...

**Nils** Mais je ne vous ai rien demandé moi ...

**Jean** Bon je vais néanmoins attendre qu'il se passe quelque chose, mais sachez que je vous fais une faveur.

**Nils** Vous n'allez pas rester ici pour la nuit ?

**Jean** Vous voulez que j'aïlle où ?

**Pierrette** Et moi donc ?

**Nils** *(A Pierrette)* Vous avez essayé d'appeler votre base ?

**Pierrette** Pas encore.

*(On sonne, c'est une colporteuse)*

**Jean** *(Il s'avance vers la porte)*

**Nils** Non ! N'ouvrez pas, regardez par le judas.

**Jean** *(Il s'exécute)* C'est une femme.

**Nils** Elle est comment ?

**Jean** Je dirais vivante.

**Nils** Non mais physiquement ?

**Jean** On la mettrait agréablement... en bière dirais-je.

**Nils** La nymphomane !

**Pierrette** La qui ?

## Scène 8

## Nils, Jean, Pierrette, Véro

**Nils** La nymphomane de ma future pièce *(En poussant Jean de la main et entrouvrant la porte de façon que le public ne voit pas la personne)*

A votre place j'aurais honte femme de petite vertu, allumeuse, croqueuse de ...de

**Jean** Ah ! Une collègue !

**Nils** Croqueuse D'homme, allez faire vos cochonneries ailleurs !

**Femme** Mais enfin ! Je n'ai jamais été aussi mal reçue ...

**Nils** Tirez-vous je vous dis ! *(Et il referme la porte)*  
Non mais !

**Pierrette** Ce ne sont pas des façons de parler à une dame.

**Nils** C'est une nymphomane, ce n'est pas une dame !

**Jean** Rappelez-moi, c'est quoi déjà une nymphomane ?

**Nils** Elle fait des pompes ... mais pas funèbres.

**Jean** Ah ! Je vois, une sportive. *(Il mime quelqu'un qui fait des pompes)*

**Pierrette** N'empêche que ce n'est pas une façon de ...

**Nils** *(Il coupe Pierrette)* Vous pouvez vous la coincer un instant ? Que l'on puisse réfléchir ...

*(Le téléphone sonne, c'est Josiane. On entend le téléphone en voix off comme chaque fois)*

## Scène 9

**Nils, Josiane au téléphone, Pierrot, Jean**

**Nils** Allo Nils...

**Josiane** Bien rentré ? ton malade va mieux ?

**Nils** Oui, il est couché. Il s'est certainement endormi, je ne l'entends pas...

**Josiane** Je voulais que tu saches que je n'y suis vraiment pour rien.

**Nils** Oui, ben j'aurais préféré que ce soit un mauvais gag, parce que là je ne sais pas ce que je vais faire, je suis dans une panade totale.

**Josiane** Je passerai demain et on avisera de tout cela.

**Nils** C'est ça ! Merci à demain.

*(On entend un bruit qui provient de la chambre où Lui se reposait)*

**Pierrette** *(Pierrette se précipite sur la porte, mais elle est fermée de l'intérieur)* Il s'est enfermé.

**Nils** Mais il ne peut pas savoir fermer une porte, il n'y avait pas de clef il y a 20 mille ans.

**Jean** Mimétisme, il vous a certainement vu faire. *(Il regarde par le trou de la serrure)* La clef n'est plus dans la porte !

**Pierrette** Vous le voyez ? Que fait-il ?

**Nils** J'ai un double de la clef. Après que mon petit neveu s'est enfermé à deux reprises,.. Mais où l'ai-je mise ? *(Il se met à chercher)*

**Jean** Non je ne le vois pas, mais la fenêtre est ouverte.

**Nils** *(Il a retrouvé le double de la clef)*

Ha ! La voilà, laissez-moi passer. *(Il ouvre la porte mais Lui s'est échappé par la fenêtre)*

Trop tard ... l'oiseau s'est envolé !

**Pierrette** Il risque de se faire écraser par la première voiture qui passe.

**Jean** Si c'est la deuxième ça ira aussi ... enfin, non ! Ce que je veux dire c'est qu'il y a danger ...

**Pierrette** Il faut alerter la police, lancer un avis de recherche.

**Nils** Oui et on va expliquer comment qu'un homme de plus de 12'000 ans était chez moi ?

**Jean** Le plus simple serait qu'il soit...

**Nils** *(Il le coupe)* Mort on commence à la connaître, non on attend demain. Là on va tous aller se coucher avant que j'assassine quelqu'un.

**Jean** Chouette !

**Nils** Pierrette sur le canapé et Jean dans la chambre d'amis.

**Pierrette** On ne mange rien ?

**Nils** Moi ça va, faites un tour par la cuisine si vous le voulez. C'est par là, moi je vais me coucher. *(Il indique la porte de la cuisine et s'en va dans sa chambre n°2)*

**Pierrette** Merci.

**Jean** Je viens aussi.

**(Noir)**

## DEUXIEME ACTE

*(Nils se fait réveiller par la sonnette de l'entrée, Pierrette dort sur le sofa dans un training tandis que Jean se trouvait dans la chambre*

*côté jardin et il est sorti de la chambre, Nils sort de sa chambre en slip)*

**Scène 10**  
**Nils, Véro, Josiane, Pierrette et Lui**

**Nils**        Oui j'arrive, j'arrive ! Et les deux-là, vous pourriez répondre ! *(Il sort de sa chambre n°2, C'est Véronique la nymphomane)*

**Véro**        Monsieur Prêtot ?

**Nils**        Oui ?

**Véro**        *(En lui tendant la main)* Véro, Véronique.

**Nils**        Qu'est ce que je peux faire pour vous ? *(jouant de son charme)*

**Véro**        Ah non ! C'est ce que moi, je peux faire pour vous. Ah ... je vois vous avez ce qu'il vous faut. *(En lorgnant sur Pierrette qui dort encore)*

**Nils**        Ah alors c'est vous la... Alors qui ai-je insulté hier ?

**Véro** *(Elle pousse la porte qu'il essayait de refermer)* Je ne comprends pas !

**Nils**        Non rien.

**Véro** Chacun est libre et je suis ouverte à toutes sortes d'expérience ...

*(Arrive Josiane qui pousse Véro à l'intérieur)*

**Josiane**    Alors c'est parfait moi aussi et j'en ai une bonne à vous faire partager. Salut Nils et ... c'est qui celle-là ?

**Nils**        Véronique, tu te souviens la ...

**Véro** (*Elle le coupe*) Nymphomane ! Il n'y a pas de honte à le dire.

**Nils** Ben oui Véro...nique.

**Josiane** (*Regardant Nils en slip*) Et ultra rapide.

**Nils** Non ce n'est pas ce que tu crois. Alors c'est ça ? On voit un type en slip et forcément il y a anguille sous roche ?

**Véro** J'aime bien les anguilles, mais je préfère les pythons (*tout en se frottant à Nils*).

**Nils** On se calme et de quelle expérience voulais-tu parler Josiane ?

**Josiane** Une pièce de théâtre, voilà ce que l'on va faire avec tes nouveaux amis.

**Nils** Amis, amis ... A ce propos, Lui s'est enfui hier soir.

**Josiane** Je sais, il est dans ma voiture, je l'ai retrouvé ce matin au bord de la route. Il mangeait un hérisson écrasé.

**Véro** Ouah ! Du théâtre trop cool.

**Nils** Bon, je vais chercher Lui et j'ai hâte que tu m'expliques comment faire du théâtre avec ça (*Il montre les Personnage*)

**Josiane** Tu vas pas sortir en en slip ?

**Nils** Oui en slip ! (*Il va chercher Lui il remonte son slip dans ses fesses*) Et mieux que ça en string

**Véro** (*A Josiane*) Vous êtes sa petite amie ou fiancée ou pire ?

**Josiane** Je dirais plutôt son patron.

**Véro** Une maîtresse femme, c'est chaud.

**Josiane** Il n'y a rien entre nous, rien que du travail.

**Véro** Même pas une petite arrière-pensée ? Un phantasme ?

**Josiane** Oui, le canapé (*regardant Pierrette qui dort*) mais il est pris. Sérieusement, vous me prenez pour qui ?

**Véro** C'était juste histoire de faire causer avec la concurrence. Enfin quand je dis concurrence ... (*Elle la regarde avec mépris*)

**Pierrette** (*Elle est coupée par le réveil de Pierrette qui pousse un énorme bâillement*) Qu'est-ce que c'est ...

**Véro** Et vous, qui êtes-vous ?

**Nils** (*Il arrive avec lui*)

**Pierrette** Pierrette, je me suis posée avec mon vaisseau dans le jardin de monsieur Nils et j'ai passé la nuit sur le canapé pas très confortable, je dirais (*A Nils.*) Ah et je vous ai piqué ce training.

**Véro** Et ben, qu'est-ce qu'on n'irait pas inventer pour dissimuler une situation délicate.

**Pierrette** Je ne comprends pas ?

**Josiane** (*Elle fait signe avec sa main que Véro est un peu zinzin*)

**Véro** (*Regardant Lui*) Un clodo ?

**Nils** Il s'appelle Lui , enfin on lui a trouvé ce prénom pour le moment.

**Véro** Il ne parle pas ?

**Lui** Amama.

**Nils** Enfin, il a sa langue à lui, Lui.

**Véro** Tant qu'il y a une langue, il y a de l'espoir.

**Nils** Bon, et où est Jean ?

**Josiane** Qui est Jean ?

**Pierrette** Un croque-monsieur.

**Nils** Croque-mort !

**Véro** Un croque-mort, ça c'est un gibier que je n'ai pas encore épinglé à mon tableau de chasse.

**Nils** Bon, si on revenait à cette idée de pièce de théâtre ?  
*(Lui s'est mis à quatre pattes et renifle la pièce)*

**Josiane** Voilà l'idée ... A la place de te mettre derrière ton ordinateur et de te torturer à chercher du texte, pourquoi ne pas utiliser ces braves gens pour ta prochaine création ?

**Nils** Une sorte d'écriture visuelle ?

**Josiane** C'est ça.

**Véro** Il y aura du sexe dans votre histoire ?

**Nils** Je n'en sais rien.

**Pierrette** Des fusées, des martiens, des queues de comètes ?

**Véro** Oh oui des ... comètes !

**Josiane** Bon au travail, Nils si tu as besoin de quoi que ce soit je suis au bureau. *(Elle chuchote à l'oreille de Nils)* Et fais attention de ne pas te faire épingler au tableau de chasse. A moins que ... *(Elle s'en va)*

**Scène 11**  
**Nils, Véro, Lui, Pierrette, Jean**

**Nils** Très drôle ! *(Il va vers sa bibliothèque sort quelques classeurs d'archives et va jusqu'à la table de la salle à manger)*

Bon, Pierrette vous allez me donner un coup de main à trouver dans ces archives un début de pièce qui pourrait nous intéresser. Il n'y a rien de vraiment terminé mais on cherche une piste. Véro je compte sur vous pour donner quelques rapides notions de notre langue à Lui.

S'il peut s'exprimer en Français un temps soit peu ce serait bienvenu.

**Véro** *(Elle va vers Lui qui est toujours à la recherche de nouvelles expériences)*

Moi Véro *(elle le montre)* toi Lui, moi Véro, Lui, Véro Lui.

**Lui** Louis.

**Véro** Bien !

**Lui** Louis *(assez fort)*.

**Véro** Moi Véro.

**Lui** Véro ! *(encore plus fort)*

**Nils** Véro c'est très bien ce que vous faites, mais si vous pouviez aller dans la chambre d'amis, c'est un peu bruyant, c'est gênant pour la concentration.

**Véro** *(En le tirant par la main et l'emmenant dans la chambre d'amis n°1)* Venez Lui.

## **Scène 12** **Nils, Jean, Pierrette**

**Nils** *(Regardant dans un de ses classeurs)* Tiens, j'avais complètement oublié cette nouvelle de 2003.

*(On entend Véro hurler depuis la chambre d'amis et en ressortir aussi tôt)*

**Véro** Il y a un cadavre dans le lit !

**Nils** Non, c'est Jean ! Désolé j'avais oublié qu'il ... *(Jean le coupe)*

**Jean** *(Il sort de la chambre)*  
Vous êtes folle ma parole, j'ai failli être mon prochain client *(Véro entre dans la chambre avec Lui et referme la porte en s'adressant en direction de la porte)*  
Et comme ça vous faites la lecture ?

**Pierrette** On va tous jouer dans une pièce de théâtre, on cherche des idées.

**Jean** Une pièce ! J'ai fait partie d'une troupe amateur à une époque *(Il prend une pomme qui est dans le saladier de la table)*  
To be or not to be That is the question !

**Nils** Ben c'est parfait on va vous donner le premier rôle.

**Pierrette** Et pourquoi lui ?

**Nils** Vous avez fait de la comédie vous ?

**Pierrette** Non mais de la politique, c'est pareil.

**Nils** Bon, on verra ça plus tard, en premier lieu : un texte.

**Jean** *(En prenant un classeur)* Vous permettez ?

**Nils** Faites, faites.

**Pierrette** Ah c'est pas mal ça, un chercheur met au point un vaccin qui rend les gens immortels.

**Jean** C'est nul et je ne pourrai pas jouer.

**Nils** Le but n'est pas de jouer son propre personnage, on va vous trouver des rôles de composition.

**Pierrette** *(En pointant le doigt sur une page)*

Et ceci, après le crash d'un avion, des survivants végétariens décident de survivre en mangeant les passagers décédés.

**Jean** Ou alors, ils pourraient les enterrés ?

**Nils** Non, il nous faut du rire, on va trouver un vaudeville.

**Pierrette** Ah autre chose, des requins mutant a qui ils poussent des jambes massacre des baigneurs qui

**Jean** *(Il coupe Pierrette Il pointe une page du doigt)*

Ou alors ceci, par une nuit de Noël, les bénévoles d'une permanence téléphonique voient débarquer un père-noël, un homo et d'autres personnages tous plus déjantés les uns que les autres.

**Nils** Non ça ne marchera jamais.

**Pierrette** Ah ça c'est bien, seul sur mars.

**Nils** Non plus.

**Jean** Le directeur d'un hôtel assassine son personnel avec une cuillère à café.

**Nils** J'ai écrit ça ?

**Jean** Ben oui

**Nils** *(Il tourne une page du classeur et)* Voilà ça c'est peut-être un bon début ...

**Pierrette** Dites toujours.

**Nils** Toujours

**Jean** (Il rit) Elle est vieille comme le monde mais elle marche à chaque fois

**Nils** Afin de toucher la totalité d'un héritage une jeune fille invite tous les héritiers d'un testament dans un vieux château afin de les supprimer. Ça me reviens on avait essayé de la jouer avec une troupe amateur de \_\_\_\_\_ (Nom du village de la troupe qui joue, Ruau ou autre)

**Jean** Et cela avait été un succès

**Nils** Pas vraiment

**Jean** On pourra donc pas faire moins bien, je vote pour !

**Pierrette** Pour aussi, c'est un bon début, un peu classique mais pourquoi pas

**Nils** Jean svp, merci de rappeler Véro.

**Jean** (Il ouvre la porte et surprend Véro et Lui dans une position gênante)

### **Scène 13** **Véro, Lui, Pierrette, Jean et Nils**

**Véro** (On l'entend crier depuis la chambre)  
On frappe avant d'entrer non !

**Lui** Amama.

**Jean** Lui est nu et elle est nue aussi.

**Nils** Ben qu'ils se rhabillent et qu'ils rappliquent. (Il distribue les textes) voici vos textes

**Pierrette** La jeune dans la pièce elle est aussi nymphomane ?

**Nils** Au départ pas, mais on peut se permettre quelques changements on verra bien

**Pierrette** Et que font-ils dans la vie tous ces personnages ?

**Nils** *(Il les énumère)*

Un plombier sexy, gogo danseur à ses heures, un pilote d'avion, un Héliculteur, bon ben la salope enfin la tueuse et une tenancière de maison close.

**Pierrette** C'est quand même atypique comme distribution non ?

**Nils** On a vu pire, enfin voici le pitch.

Le père de la jeune héritière a fait rédiger quelques jours avant sa mort un testament où il gratifie toutes les personnes qui ont été importantes dans sa vie et il était également très bon client d'une maison de filles de joie.

**Jean** J'aimerais faire le pilote si c'est possible ?

**Nils** Mais oui pourquoi pas.

**Pierrette** le croque mort pilote, il ne sait même pas voler et je suis quand même mieux placée. *(Nils le coupe)*

**Nils** C'est une pièce de théâtre ! On joue des rôles.

**Pierrette** Un minimum de véracité ne ferait pas de mal.

**Nils** Pierrette vous ferez l'Héliculteur.

**Pierrette** Tant que je peux voler moi ça me va. Et il y aura un vrai Hélicoptère ?

**Nils** Non-Héliculteur.

**Jean** Un quoi ?

**Nils** Héliculteur, c'est le mot technique pour, éleveur d'escargots.

**Pierrette** Eleveur d'escargots, mais vous ne pouvez pas me faire ça, je suis pilote de métier moi et... *(Jean coupe Pierrette)*

**Jean** C'est bon les escargots.

*(Ils se font interrompre par Véro et Lui qui sortent de la chambre)*

**Nils** Alors il a appris quelques mots ?

**Lui** Dessus, dessous, moi dessous toi dessus.

**Pierrette** Lui pourrait faire le pilote, il volerait en-dessus ou en dessous.

**Lui** Dessous, dessous.

**Jean** C'est débile.

**Nils** Bon, prenez place quelque part on va faire la distribution et je vous explique le pitch.

*(Ils s'assoient)*

Véro vous jouerez le rôle d'une jeune héritière qui, ne voulant pas partager un héritage de plusieurs milliards, décide d'inviter son cousin Léon pilote d'avion, qui sera interprété par Jean.

**Jean** *(Il s'emballe)* Oh Merci, merci, je serai pilote de chasse je bombarderai des régions entières et pendant mes heures de congé, je pourrai enterrer tous ces gens. *(Nils le coupe)*

**Nils** Pas vraiment, vous serez pilote chez Zizi-Jet, une compagnie asiatique.

**Véro** Je pourrai être hôtesse chez les Zizi-jet ?

**Nils** Non, vous serez la jeune héritière

**Lui** *(Lui balance des mots de temps en temps)* Dessus, dessous à poil, petit cul.

**Nils** Lui sera Gérard, le plombier.

**Pierrette** Et moi, Héliciculteur. Ha ! J'y crois pas.

**Véro** Y aura un hélicoptère ?

**Jean** Non un dompteur d'escargots. *(Pierrette tente de le frapper)*

**Nils** Eleveur !

**Véro** Et la mère maquerelle ? Qui va jouer la mère maquerelle ?

**Nils** Josiane, je l'appellerai tout à l'heure.

**Véro** Ca lui ira à merveille !

*(Il scrute ses papiers)*

**Nils** Bon première scène du premier acte, Géraldine attend l'arrivée de ses cousins dans son château.

Tachez de l'apprendre par cœur, ce n'est pas très long.

**Pierrette** Et pour Lui on va faire comment ?

**Nils** Apprenez lui à dire bonjour, cela suffira dans un premier temps, ce sera déjà pas mal.

**Véro** Et les costumes ?

**Nils** J'envoie un texto à Josiane, elle passera au théâtre prendre ce qu'il faut.

*(Il compose un texto pour que Josiane passe prendre des costumes)*

Véro, vous êtes assise en train de lire à haute voix votre plan machiavélique ainsi que la préparation de cocktail mortel. Jean vous allez dans la cuisine qui fait office d'entrée principale et vous entrerez comme cela est prévu dans les didascalies.

**Jean**        *(Regarde ses godasses)*

**Nils**        Il y a un problème

**Jean**        *(Il regarde ses godasses) J'en ai pas des Adidas.*

**Nils**        Didascalies, ce sont les textes qui sont en italique et qui expliquent le déroulement de la scène, allez tous dans la cuisine, sauf Véro.

**Jean**        Oui mais dans les didas machin c'est écrit porte d'entrée.

**Nils**        Oui, mais on fait comme si. Allez, go ! *(Jean, Lui et Pierrette entrent dans la cuisine)*

**Nils**        Véro, prenez la pose comme c'est écrit et commencez à texter, c'est parti.

**Jean**        *(Il revient directement au mauvais moment et c'est mal jouer)*

Bonjour Géraldine, je rentre d'un voyage... *(Nils le coupe)*

**Nils**        Qu'est-ce que vous faites ?

**Jean**        Vous avez dit, c'est parti !

**Nils**        Oui, mais pas pour vous. On vous dira quand rentrer. Retournez dehors.

**Jean**        Désolé.

**Nils**        On reprend, allez-y Véro.

**Véro**        *(Elle commence son texte)* Gérard, Alexis et Léon ne sont pas encore rentrés.

**Jean**        *(Entre dans la pièce)*

Bonjour Géraldine, je rentre d'un voyage ... *(Nils le coupe)*

**Nils** Mais non !

**Jean** Elle a dit rentrez. *(Il le recoupe)*

**Nils** Ce n'est pas maintenant, vous rentrerez quand vous entendrez Léon.

**Jean** Mais elle a dit Léon.

**Nils** Elle vous cite, mais c'est dans sa tête. Vous n'entrerez que quand je vous le dirai personnellement, est-ce que c'est suffisamment clair ?

**Jean** Désolé.

**Nils** On y retourne.

**Véro** *(Elle lit mais sans regarder le texte, façon je connais déjà le début)*  
Gérard, Alexis et Simon ne sont pas encore rentrés *(Nils la coupe)*

**Nils** Et Léon ?

**Jean** *(Rentre dans la pièce)*  
Bonjour Géraldine, je rentre d'un voyage... *(Nils le coupe)*

**Nils** Pas maintenant !

**Jean** Mais vous m'avez appelé.

**Nils** Non, je corrigeais Véro, vous êtes con ou quoi.

**Jean** Ah non moi c'est Léon.

**Nils** Allez à la porte et n'en bougez plus.

**Jean** Désolé.

**Nils**            *(Avec un soupir d'énervement)* C'est à vous Véro.

**Véro**            Gérard, Alexis et Léon n'ont qu'à bien se tenir, je vais me les faire tous les trois. *(Elle s'arrête et parle à Nils)* Cela me donne une idée, Géraldine pourrait coucher avec ses cousins avant de les tuer et ... *(Nils la coupe)*

**Nils**            Non.

**Véro**            Et juste un ...

**Nils**            Non !

**Véro**            Même pas une petite ?

**Nils**            J'ai dit non, n'insistez pas.

**Véro**            Ca va être d'un chiant cette pièce.

**Nils**            Continuez.

**Véro**            De l'arsenic mélangée à du jus d'orange voilà qui fera l'affaire.

**Nils**            Léon c'est maintenant *(Mais personne ne vient)*  
Léon ! *(Il se lève et va ouvrir la porte)* Léon ? Mais où est passé Jean ?

**Pierrette**        Il est sorti par la porte fenêtre pour aller enterrer les restes du hérisson que Lui avait commencé de becter.

**Lui**            *(Lui est entré dans la cuisine)* Dessous terre, dessus terre.

**Pierrette**        Il a dit qu'il en avait pour 5 minutes.

**Nils**            Ça commence déjà à me gonfler cette histoire bon, on va travailler le deuxième acte venez Pierrette.

**Véro**            Et ben ça prend forme.

**Nils** *(Nils à Véro)*

On ne vous a pas sonné ! Bon Pierrette vous êtes en discussion avec Véro. Vous êtes au courant de l'important héritage, mais vous n'êtes pas sûre de la somme. Vous cherchez à la cuisiner pour en connaître le montant exacte. On y va Go.

**Pierrette** *(Elle commence en parlant très lentement)*

Ma chère cousine je suis sûr d'une chose

**Nils** *(Il la coupe)*

Mais vous faites quoi là c'est mou, c'est trop lent.

**Pierrette** Ben je suis Hélicicultrice gardienne d'escargots non ?

**Nils** C'est marrant allez on reprend.

**Pierrette** Ma cousine je suis sûre d'une chose. Léon ne ...

**Jean** *(Rentre dans la pièce par la porte d'entrée et coupe la réplique)*

Bonjour Géraldine, je rentre d'un voyage... *(Nils le coupe)*

**Nils** Non mais, mais non ! C'est pas à vous, c'est une autre scène

**Jean** Elle a dit Léon.

**Nils** Vous n'entrerez que quand je vous le direz est-ce que c'est clair ?

**Jean** Ben oui mais on ne pourrait pas avoir un code, parce que moi derrière la porte les voix je les reconnait pas.

**Nils** Un code ?

**Pierrette** Ou je fais le pilote, j'ai tout de même plus l'habitude

...

*(Pierrette est coupé par Véro)*

**Véro** Bon, c'est bien gentil mais là il faut vraiment que j'aille au petit coin. *(Elle s'en va aux toilettes dans la chambre d'amis n°1)*

**Nils** Une bande de tarés, allez-y mais faites vite *(A Véro)*, Écoutez, il faut vraiment que vous soyez concentrés je joue ma carrière là c'est une question de vie ou de mort.

**Jean** Ah, là ça devient intéressant.

**Nils** Pierrette svp allez me chercher Gérard.

**Pierrette** Gérard, qui est Gérard ?

**Nils** Lui.

**Pierrette** Jean ? Mais non Jean c'est Léon.

**Nils** Lui, le Cro-Magnon.

**Pierrette** Ah Gérard, oui désolée.

**Nils** Je sens que je vais tuer quelqu'un.

**Jean** Oui ça c'est une excellente idée !

*(Pierrette revient avec Lui, Nils va jusqu'à la porte de la chambre d'amis n°1)*

**Nils** Véro vous en avez pour longtemps ?

**Véro** Finalement je prends un bain. Y a-t-il des volontaires pour une mousse-party ?

**Pierrette** J'arrive.

**Nils** Non, vous restez ici. Je vous préviens le prochain qui l'ouvre alors que je ne lui ai rien demandé je lui saute... *(Véro le coupe)*

**Véro** Oh oui sauter !

**Lui** Dessus, dessous joli petit cul.

**Véro** Si Lui n'a rien à faire un bain lui ferait un grand bien.

**Lui** *(Il pointe la salle de bain de la chambre n°1)* Joli petit cul  
?

**Nils** Non Véro.

**Lui** Véro, joli petit cul.

**Nils** Enfin oui joli petit cul mais on s'en fout on n'est pas là pour ça.

**Véro** Parlez pour vous ! *(Elle restera dans la salle de bain de la chambre n°1)*

**Jean et**

**Pierrette** Ben oui, parlez pour vous nous on veut bien faire une Poutze-party.

**Nils** Mousse Party !  
Et vous deux rester ici ! On reprend le temps presse.  
Asseyez-vous sur le canapé, Pierrette au milieu.

**Jean** J'ai comme une vague impression de déjà-vu.

**Pierrette** Je ne veux pas finir sur la croix ...

**Nils** C'est l'acte 33, vous venez de comprendre le noire dessein de votre cousine et ...

**Jean** *(Regardant la poitrine de Pierrette)* Ils sont beaux mais je ne pense pas qu'ils soient noirs.

**Pierrette** AH AH HI HI

**Et Jean** *(Les deux se marrent du gag de Jean et Lui se met à rire aussi)*

**Nils** *(Il regarde le public)*  
Comme quoi on peut rire sans comprendre le gag. Jean c'est à vous.

**Jean** Je n'ai plus mon texte.

**Nils** *(Il le prend sur une table)* Le voilà.

*(Josiane arrive avec les costumes et coupe la répétition)*

### **Scène 14** **Josiane, Nils, Pierrette, Véro, Lui, Jean**

**Josiane** Me voilà, mes comédiens préférés.

**Nils** Bon, on arrête pour aujourd'hui.

**Josiane** On va essayer les costumes.

**Véro** J'arrive.

**Josiane** Ah oui je lui ai pris un costume, ça va la mettre en valeur.  
Il y a bien une mère maquerelle dans ta pièce?  
*(Tout en montrant le costume très sexy qu'elle a prévu)*

**Nils** Oui, oui. Il y a bien une mère maquerelle dans la pièce.

**Jean et  
Pierrette** *(Pouffe de rire)*

**Josiane** Magnifique non ! Elle va vraiment avoir l'air d'une belle petite salope, la cochonne.

**Jean et  
Pierrette** *(Ils sont morts de rire)*

**Josiane** Contente que cela vous amuse. Alors Nils, tu ne dis rien ?

**Jean et**

**Pierrette** *(N'en peuvent plus de se tordre de rire)*

**Nils** Si, si c'est vraiment très, enfin tu crois pas que ce soit un peu trop exagéré ?

**Josiane** Mais pas du tout une mère maquereelle ça doit faire bander les morts.

**Jean** Oui ben il faudrait déjà qu'ils y en aient.

**Josiane** Et puis les pièces avec des jolies fesses ça a toujours fait recette.

**Nils** Ben oui tu penses, et la censure ?

**Josiane** J'en fais mon affaire. Voici pour vous un costume de pilote.

**Jean** Merci, ouah !

**Pierrette** Comme il va se la péter ...

**Josiane** J'ai pris ça pour le dresseur d'escargots.  
*(Une salopette avec un chapeau ridicule)*

**Pierrette** Héliciculteur !

**Josiane** Pour le plombier je me suis permis de prendre un short.  
Les femmes au foyer aiment bien voir les jambes épilées, suantes et musclées des réparateurs de fuites.

**Nils** Et la censure ?

**Josiane** Au diable la censure. Soyons sensuelles, par contre je ne comprends pas à quoi va servir ce tailleur.

**Véro** *(Elle sort de la salle de bain comme un diable de sa boîte)*

C'est pour Géraldine, la cousine tueuse. C'est-à-dire moi-même.

**Josiane** Je ne comprends pas et le costume de mère ...

**Nils** *(Il la coupe)* Maquerelle. J'allais t'en parler ...

**Jean et  
Pierrette** *(Ils partent dans un four rire)*

**Nils** C'est toi qui ...

**Josiane** C'est moi qui quoi ?

**Nils** Ben la ...

**Josiane** Mère maquerelle, tu pense vraiment que je vais me déguiser en ...

**Pierrette** *(Il la coupe)* Les jolies fesses ça a toujours fait recette.

*(Pierrette, Lui et Jean repartent dans un fou rire)*

*(Pendant tout ce temps Lui fait toujours des expériences avec des objets)*

**Nils** Josiane, c'est juste pour les répétitions et puis je suis sûr que tu vas être magnifique et le public à hâte de voir ça je les entends déjà d'ici *.(clin d'œil au public)*

**Josiane** Et la censure tu as pensé à la censure ?

**Véro** Tu vas t'en occuper, c'est pas ce qui était prévu ?

**Josiane** Bon, *(gros soupir)* mais juste pour les répétitions.

**Nils** Oui c'est promis.

**Josiane** Je peux jeter un coup d'œil au scripte ?

**Nils** Oui en voilà un. *(Il lui tend un texte)*

Véro vous seriez un chou si vous donniez à Lui un, comment dire, enfin qu'il ressemble un peu plus à quelqu'un de notre époque et donnez-lui un coup de main pour se vêtir.

**Lui** Dessus- Dessous joli petit cul.

**Josiane** Juste une question comme ça au passage, la mère maquerele, je ne comprends pas bien ...

**Nils** Ce n'est pas compliqué, c'est une mère maquerele qui tient ...

**Josiane** Un bordel, oui je sais ce que c'est un bordel. Mais une mère maquerele en principe, ne fonctionne plus comme ...

**Nils** Comme quoi ?

**Josiane** Tu veux un dessin. Elle ne baise pas, elle gère.

**Nils** Oui mais là c'est différent, elle gère c'est vrai, mais elle ...

**Josiane** *(Elle le coupe)*  
Elle elle, excuse moi mais sur trois pages elle se tape le maire, le gérant du Casino, le pharmacien, trois fois son psychiatre, deux gendarmes et un car de footballeurs qui passait par là.

**Nils** Il n'y avait pas un curé ?

**Josiane** Oui je l'avais oublié celui-là, tu avoueras que c'est quand même un peu gourmand.

**Nils** Qu'est ce que tu veux que je te dise. Elle a une bonne santé.

**Josiane** C'est carrément, une machine à traire oui !

**Nils** Bon on peut enlever les remplaçants de l'équipe de foot si ...

**Josiane** Mouais allez-vous rechanger et on n'en reparlera de la mère ...

**Tous** ... Maquerelle !

**Josiane** Ah au fait, je n'ai pas trouvé tous les costumes.

**Nils** Pas grave, on répétera déjà les scènes où on les a et on avisera ensuite on ne va de toute façon pas monter la pièce en un jour.

**Véro** *(Elle prend la main de Lui et le tire jusqu'à la salle de bain chambre n°1 avec un air coquin)*  
Par ici monsieur Lui.

**Jean et  
Pierrette** Nous allons essayer nos costumes également.  
*(Ils vont dans la chambre de Nils n°2)*

**Nils** Et nous ?

**Josiane** Moi là-bas *(Montrant la cuisine)* et toi ici. Je ne me tape pas tout le monde non plus !

**Noir et rideau**

## ENTRACTE TROISIEME ACTE

*(Ils sont en train de répéter une scène ou la mère maquerelle doit dompter Lui)*

**Scène 15**  
**Nils, Josiane, Lui**