

## AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

*Roger Alain*

*Gérard William*

# *La Baguette magique*

## **Personnages:**

André Mariotti: Magicien (le grand Mariotti)

Hector: Un groom fan de Mariotti

Diego: Le meilleur pote de Mariotti

Jeannine: La mère de Mariotti

Fredy: Le beau-père de Mariotti (il est américain avec un accent)

Claire: Une journaliste

Répondeur : Répondeur visuel TV (plusieurs personnages apparaissent)

## **Décor**

*Une chambre d'Hôtel avec accès par ascenseur. Deux portes donnant sur deux chambres. Une porte donnant sur l'escalier de service. La porte (ou le couloir) donnant sur la salle de bain. Un bar.  
Ameublement selon la mise en scène.*

## Scène 1

André Mariotti, Hector le groom

*Mariotti, un des meilleurs magiciens au monde, rentre de tournée en Australie. Il réside dans un hôtel Parisien (le Panam).*

*(Il arrive dans sa suite avec un groom qui dépose ses valises dans la chambre. Mariotti est juste en retrait dans l'ascenseur, dans le noir).*

Hector            Monsieur a fait bon voyage? La tournée Australienne de Monsieur c'est bien passée?

Mariotti          Excellent Hector excellent, mais ça fait du bien de revoir Paris. *(Il lève les bras en sortant de l'ascenseur, faisant le signe de victoire et s'écrie.)* The Great is back.

Hector            The qui? is quoi?

Mariotti          Moi the great, le grand Mariotti enfin! Quoi? Tu ne parles pas l'anglais ?

Hector            Ben non. *(Il entre à nouveau dans l'ascenseur pour en sortir une lourde malle)* Mais enfin, qu'avez-vous mis dans cette malle pour qu'elle soit si lourde ?!

Mariotti          De l'illusion mon bon Hector... *(il ouvre la malle magistralement et montre l'intérieur vide)* rien que de l'illusion !

Hector            Vide ?... Mais alors pourquoi elle est si lourde ?

Mariotti          Il faut parfois quelques machineries ingénieuses pour que la magie opère... Voulez-vous vous en rendre compte par vous-même ? Je vous en prie, entrez dans la malle.

Hector            Sans façon monsieur, le service m'attend. *(Tout en lui tendant la main pour un pourboire...)*

- Mariotti *(Il sort le chewing gum qu'il mâchait, en fait une petite boulette et la pose dans la main du groom.)*  
Voilà mon brave, c'est un chewing gum Australien. C'est un collector ou... ça colle Hector, ah ah ah.
- Hector *(Dégouté, il prend un mouchoir et met la boulette à l'intérieur)* Ça colle d'accord... monsieur est trop bon.
- Mariotti *(Mariotti le regarde avec un air condescendant)*  
Vous aimez les tours de magie Hector ?
- Hector Oui, j'adore ça.
- Mariotti Alors entrez dans l'ascenseur et... disparaissiez ! *(il se marre, le groom s'en va en secouant la tête)*

## Scène 2

Mariotti

- Mariotti *(Mariotti se serre un whisky et se pose dans son sofa avec un air de satisfaction extrême. Il allume un écran au dessus du bar, branché à internet. Les personnages qui apparaissent seraient pré enregistrés dans une sorte de répondeur visuel... à moins que l'écran ne soit qu'un cadre dans lequel apparaissent de vrais personnages, incarnés par les comédiens ?...)*  
9 messages visuels en attente. Hé,hé on va savoir où j'irai jouer prochainement. Let's go *(il démarre le répondeur).*

Répondeur automatique et visuel :

- 1- Salut André, c'est ton impresario préféré, j'ai une bonne et une mauvaise nouvelle. Allez, je commence par la mauvaise : la tournée des deux mois prochains aux USA est annulée ! Oui, les américains avaient adoré le tour du

Boeing qui disparaît, mais un magicien Canadien fait le même tour, mais en plein vol !... du coup la tournée en Amérique du sud tombe aussi. Bon profite-en pour te reposer. Heu... ben ça c'est la bonne nouvelle. Je t'appelle si je te trouve du Job salut.

2- Bonjour Monsieur the great magicien, je pense que vous me reconnaissez ?

Mariotti Mon Banquier !!

Je n'ai plus rien reçu de votre part pour l'amortissement de vos grandes Illusions depuis 3 mois ! Est-ce que je peux espérer vous voir d'ici quelques jours à la banque ou avez-vous disparu pour de bon ?!

3- Salut André c'est maman, tu pourrais penser à appeler ta vieille mère de temps en temps ?

4- Hello André, c'est Claire. Le coup du lapin, merci ! trois fois de suite, ça suffit ! Dorénavant tes lapins, contente-toi de les sortir de ton chapeau. Justement, je trouvais plus original et magique pour un magicien que ce soit son répondeur qui lui dise : « je te quitte. » Mais je passerai dans la semaine pour l'interview que tu as promis au Magazine « Planète magie ». Ce sera vite fait. Comme l'amour avec toi...

5- Salut André, c'est pour l'œuvre caritative dont tu es le président. Pour faire simple, il manque 11'000 euros pour boucler la manifestation. On compte sur ta générosité. Allez A+

6- Salut connard ! Si tu continues d'exécuter le tour que tu m'as piqué, je porte plainte devant la commission des magiciens et je te garantis que tu vas cracher ton oseille !!

7- C'est Brigitte avec un B comme bonne, on pourrait se voir un de ces soirs ? on ferait une sortie au Fouquet's et ensuite...

8- -Hi André how are you ma poule ? Dis je ne veux pas te déranger mais si tu pouvais me dépanner de 3'000.- balles ça m'arrangerait, dis moi quand je passe. A+ champion.

Mariotti Stop ça suffit Pffffff (au même instant il entend par le haut parleur de l'ascenseur : « la réception, une visite pour Monsieur Mariotti. Acceptez-vous la demande? )

Mariotti Oui, qu'elle monte.

### Scène 3

Mariotti, Diego

(On entend frapper à la porte, c'est le meilleur pote de Mariotti).

Diego Toc toc qui est là?

Mariotti (On devine un sourire sur les lèvres de Mariotti). C'est le petit Diego? (il appuie sur le bouton d'ouverture de porte)

Diego (Il lui saute dans les bras) Welcome chez nous my friend.

Mariotti Salut mon pote. Ça me fait du bien de te revoir.

Diego Alors ? t'as fini de sauter les Kangourettes ? Raconte : elles sont comment ? Et les arbres qui s'oxygènent ?...

- Mariotti Les Aborigènes ! *(tout en lui servant un whisky)*. C'était très... Ninox boobook.
- Diego Inox quoi ?...
- Mariotti Ninox boobook, la chouette d'Australie... *(Ton peu convaincu)* c'était chouette quoi !
- Diego Et ben dis-moi mon gars, pour un mec qui revient d'une tournée triomphale... ils ont oublié de dépressuriser la cabine de l'avion ou ta chopé une MST ? Allez à la tienne *(ils choquent les verres)*.
- Mariotti Santé. C'est ce foutu répondeur...
- Diego Tu sais quoi ? on va sortir tous les deux et se prendre une bonne biture. Et on ira voir les filles aussi *(il tombe par hasard sur la commande du répondeur et remarque qu'André n'a pas lu tout les messages)*. Tu as oublié un message.
- Mariotti Laisse tomber, j'en ai assez pour aujourd'hui !...
- Diego Oups désolé *(il fait mine de ne pas avoir fait exprès d'enclencher le répondeur)*.
- Répondeur Félicitations, vous êtes le prochain sur la liste. Rendez-vous le 10 de ce mois sur l'île de la Cité à 23h59 au coin nord de Notre Dame, j'ai quelque chose à vous remettre. Soyez là et vous ne le regretterez pas.
- Diego Ouah ! on se croirait dans un Sherlock Holmes... on est le 10, c'est ce soir. Allez viens, on se fait une bouffe chez Max et on va chercher ton prix, enfin ton machin là, le truc...
- Mariotti Si cela peut te faire plaisir... au point ou j'en suis !

Diego C'est parti Mariotti! Heu par contre André, tu m'invites? Je suis un peu coincé ces temps *(tout en entrant dans l'ascenseur)*.

Mariotti Mais voyons... *(les portes se referment. Noir.)*

#### Scène 4

Mariotti, Diego

*(Musique. Les portes de l'ascenseur se rouvrent. Les deux sont très éméchés. Ils sont morts de rire.)*

Diego T'imagines toi, le grand Mariotti avec une gambette magique heu blanquette magique...

Mariotti *(Il tient dans sa main une baguette de magicien genre Harry Potter)*. Baguette ! c'est une baguette magique et elle est magnifique... je l'aime ! *(il la serre et l'embrasse)*.

Diego Ils s'aimèrent très longtemps et eurent beaucoup de morpions ! Ça te rappelle quelque chose ? des morpions, comme ceux que tu avais refiler à Mélanie, la femme de ma vie...

Mariotti Ta gueule !

Diego Parce que non seulement M<sup>o</sup>ssieur Mariotti pique les femmes des copains, mais en plus il leur refiler des bestioles !

Mariotti *(Mariotti pointe la baguette sur son pote)* : Ta gueule !

*(Là, à la surprise de Mariotti, Diego reste figé. Il ne bouge plus et ne dit plus mot. Mariotti a beau le toucher lui passer les mains devant le visage, rien à faire !)*

Mariotti Hé arrête, c'est bon, c'est drôle, mais là... viens, on va s'en jeter un dernier pour la route *(il le tire par la main)*. Allez viens quoi ! Bon comme tu voudras... *(Il enlève sa veste et sa casquette et les pose sur Diego comme si c'était un porte manteau. Il tombe sur son Sofa et s'endort. Lumière tamisée... noir)*

*(La lumière du jour grandit et réveille Mariotti. Il a mal au crâne ! Il se rend compte que son pote fait toujours office de porte manteau et se rappelle maintenant la soirée en reprenant la baguette dans sa main.)*

Mariotti La boîte ? Où est la boîte ? *(Il cherche l'emballage dans lequel se trouvait la fameuse baguette. Il finit par la trouver dans la poche de son manteau, et lit le mode d'emploi : « en pointant la baguette sur une personne de son choix, elle exécute immédiatement le vœu. Seule exception : on ne peut pas demander à cette personne de nuire physiquement à quelqu'un ou à elle-même. A part ça, tout est possible!... (Il réveille son ami Diego à l'aide de la baguette en la pointant sur lui et en prononçant cette phrase) Reviens à toi !*

Diego Ah ! J'ai des courbatures partout...

Mariotti Ça c'est l'alcool.

*(Mais déjà la réception annonce par le haut-parleur la venue de nouveaux visiteurs : «Monsieur Mariotti, Madame Mariotti souhaite vous rendre visite).*

Mariotti Ma mère, oui mais faites-la patienter quelques instants.

Diego Bon ben moi, je me casse...

Mariotti Tu vas quand même devoir la croiser !

Diego Je prends l'escalier de service. Je ne veux pas croiser ta Cougar de mère...

*(Il est sorti et ne peut entendre Mariotti lui dire) :*

Mariotti L'escalier est fermé pour cause de rénovation !

### Scène 5

Mariotti, Jeannine, Freddy, Diego

*(On frappe à la porte. Mariotti ouvre la porte. Entre une belle femme excentrique en manteau de fourrure avec un homme à son bras).*

Jeannine Mon Lapinou magique *(elle lui saute au cou)*.

Mariotti Maman.

Jeannine *(Elle hume la pièce)*. Diego était là dernièrement !...

Mariotti Comment sais-tu ça ?

Jeannine Facile, son parfum embaume la pièce. Il a peur, il se terre, mais je finirai bien par me le faire... *(on voit la tête de Diego qui sort de la porte et fait signe que non. Mariotti lui fait signe de se cacher)*.

Fredy Mais... my fair Lady !

Jeannine C'est une expression Darling !

Mariotti *(Mariotti regarde le monsieur pendu au bras de sa mère)*. Et vous êtes ?...

Jeannine Fredy. Tu ne te souviens pas de Fredy ? Vous vous êtes rencontrés au mariage de ta cousine germaine.

- Mariotti Germaine?
- Jeannine Catherine.
- Mariotti Germaine Catherine ?
- Jeannine Catherine, ta cousine Germaine!...
- Mariotti Ha !... Enfin je suis navré mais non Fredy, je ne me souviens pas de vous. Il faut aussi dire que depuis le décès de papa vous êtes le quinzième ! alors ça devient difficile de se souvenir de tout le monde...
- Fredy *(En regardant Jeannine)* Tu m'avais dit 8!
- Jeannine Oui et bien 8... 15... Quand on aime on ne compte pas ! *(A son fils)* Tu as eu des nouvelles de Claire?
- Mariotti Ecoute maman, ça ne va pas recommencer !
- Jeannine Elle t'a quitté ?
- Mariotti C'est mon problème. D'ailleurs j'ai que ça, des problèmes ! *(En montrant sa mère et Fredy des deux mains)* Et vous résider où?...
- Fredy Ici. Ce n'est pas ce qui est prévu ? *(en lorgnant sur Jeanine)*.
- Mariotti Ah ben c'est super !... Bon ! moi je vais prendre une douche, parce que là, ça devient pénible. *(Il hume une de ses aisselles)*. Ici aussi d'ailleurs !...
- (Il sort.)*
- Jeannine On s'installe dans la chambre d'ami, mon chéri.

## Scène 6

Jeannine, Freddy, Diego

*(A ce moment on voit Diego qui essaye de se faufiler discrètement, mais le nez de Jeannine reprend du service !)*

Jeannine Snif snif... Diego c'est toi ? *(elle se retourne)*.

Diego Mais ma parole, vous avez des rétros ? Ou les yeux au...

Jeannine Une femme qui a du chien a forcément du flair ! On peut savoir ce que tu faisais dans l'escalier ?

Diego Je faisais du sport *(il fait mine de s'étirer)* c'est meilleur marché que d'aller au fitness.

Fredy C'est le fameux best friend... meilleur ami ?

Diego Pourquoi fameux ?

Jeannine Il est courant des problèmes d'égoïsme d'André et de son caractère de...

Fredy Merde !

Diego Hé doucement tout de même Monsieur ! Monsieur ?...

Fredy Appelez-moi numéro 15 ! *(Diego secoue la tête d'étonnement)*.

Jeannine Fredy! C'est mon nouvel ami.

Diego 15? J'aurais dit plus, enfin ravi de vous avoir connu Fredy. Je me sauve, j'ai une galerie à inaugurer, bonne journée.

Fredy            Bonne journée monsieur, je ne sais même pas son prénom?

Jeannine        Diego, et un jour peut-être numéro 16 ! Bon, allons-nous installer.

*(Ils sortent par une porte à cour, là ou se trouve la chambre d'ami, mais la porte se rouvre et Jeannine ressort. Elle a oublié son sac et elle tombe nez à nez sur André qui sort de la douche en peignoir).*

### Scène 7

Mariotti, Jeannine

Mariotti        On peut dire que tu choisis bien ton moment pour me rendre visite, je reviens à peine de tournée et j'ai mille et une chose à régler.

Jeannine        Tu n'as jamais le temps pour ta mère, depuis que tu es le grand Mariotti je n'existe plus, d'ailleurs je n'ai jamais existé, même quand tu étais petit ! A l'école enfantine, pour la fête des mères, tous les enfants avaient écrit une jolie lettre et offert un beau bricolage... toi tu m'as apporté une bobine de fil et un paquet de nouilles en me disant : tiens maman, tu pourras te faire de beaux colliers !

Mariotti        La faute à qui ? J'étais à bonne école il me semble ! Toi tu oubliais carrément mes anniversaires !

Jeannine        Quand tu as reçu ton premier prix au festival junior des meilleurs magiciens, tu es monté sur le podium et tu as déclaré : je remercie infiniment le ciel qui m'a envoyé ce don pour la magie, et un peu ma mère... la femme de mes inombrables pères !

- Mariotti Il n'y a que la vérité qui blesse ! A part tes amies et tes rendez-vous galants, je n'ai jamais vraiment beaucoup compté dans ta vie, ma chère maman.
- Jeannine Maman, mais quelle chance j'ai, ça faisait longtemps.
- Mariotti Qu'est-ce que tu veux ?
- Jeannine Mais rien, juste passer un peu de temps avec toi.
- Mariotti C'est ça, mais là, j'ai un rendez-vous important avec mon banquier. Alors tu m'excuses, mais ce sera pour plus tard. *(Il retourne dans la douche pour s'habiller, mais continue la discussion).*
- Jeannine Plus tard plus tard, toujours plus tard ! C'est tout de même moi qui t'ai offert ta première boîte de magie...
- Mariotti *(On voit juste sa tête qui ressort de la salle de bain)* Pour que je me taise à propos du postier !
- Jeannine Et ta première baguette magique ?...
- Mariotti *(Même jeu)* Pour que je me taise à propos du Maire !
- Jeannine Le Maire c'est différent, c'était pour payer moins d'impôts...
- Mariotti *(Il ressort en costard)*. Bon on ne va pas passer tout le village en revue ! Je ne veux pas être en retard ! *(Il prend la boîte de la baguette magique).*
- Jeannine C'est quoi cette boîte ?
- Mariotti C'est secret, si je te le dis, je devrai te supprimer ! *(Il va jusqu'à l'ascenseur, alors qu'elle l'interpelle).*
- Jeannine Un petit bisou d'au revoir ?

Mariotti Tu ne changeras jamais, j'en ai pas pour très longtemps. Si quelqu'un me demande, dis que je serai de retour dans quelques minutes. *(Il s'en va)*

Répondeur *(le répondeur annonce un nouveau message, on voit une femme qui est en train de toiletter un chien)*. Madame je ne sais pas quel motifs choisir pour kikette ! J'ai essayé celui-ci, mais les rayures la grossissent et Kikette n'aime pas cette couleur. On a vraiment un problème avec le bleu Marine ! C'est vraiment obligatoire ? *(Elle montre un t-shirt et le chien secoue la tête en signe de négation)*. Redites-moi prochainement.

Mariotti Mais qu'est-ce que c'est que ça?

Jeannine C'est Kikette, la mascotte d'un célèbre parti politique. Elle est très susceptible et elle ne supporte pas certaines couleurs ! Alors elle nous fait de la déprime et même parfois elle broie du noir...

Mariotti Mais je m'en fous du chien, comment ça se fait que ce message arrive chez moi ?

Jeannine J'ai fait dévier les numéros de nos bureaux à Fredy et moi, cela ne t'ennuie pas ?

Mariotti Ouais! Tant qu'il n'y a que les animaux qui sont à poil ça va.

*(Il sort)*.

## Scène 8

Jeannine, Fredy

Jeannine *(Jeannine hoche la tête et se parle à elle-même, face au public)*. Qui peut se targuer d'avoir toujours fait juste ? Qui peut prétendre avoir toujours œuvré pour le bien de ses enfants ? Qui peut se regarder dans un miroir sans baisser les yeux ?...

Fredy *(Fredy arrive dans une tenue décontracté)* Qui a parlé de baiser ?

Jeannine Sers-nous en verre, j'en ai bien besoin. *(Il s'en va vers le bar pour préparer des boissons)*.

Fredy Ton fils a toujours été comme ça : milk soup... non lait, no milk, ugly, vilain! Oui c'est ça, la soupe de le grimace !

Jeannine Non ! C'était un enfant merveilleux, attentionné, joyeux, sensible. Mais mon mari voyageait très souvent pour son travail, je me sentais abandonnée, alors je sortais et je laissais André seul, seul avec sa magie.

Fredy Et c'est pour ça que tu voudrais qu'il change, qu'il devienne bonne sousoupe ?

Jeannine Oui, je ne pourrai pas changer ce que j'ai fait, mais j'aimerais qu'il comprenne que son comportement lui fera perdre tout ce qu'il a, s'il ne change pas.

*(On entend un bruit d'ascenseur. Le groom et Claire arrivent).*

### Scène 9

Jeannine, Fredy, Claire, Hector

Jeannine      Alors, on ne prévient plus les gens lorsqu'on arrive ?

Hector        Madame Claire a rendez-vous avec Monsieur Mariotti, c'était prévu.

Claire         Bonjour Jeannine, Monsieur. Et André?

Jeannine      Chez son banquier !

Claire         Ah ? Rien de grave au moins ?

Jeannine      Jusque là non, je ne crois pas.

Hector        Est-ce que je peux disposer ?

Fredy         C'est ça disparaissent.

Hector        ha ha, Monsieur est aussi magicien ? *(Le groom repart par l'ascenseur)*

### Scène 10

Jeannine, Fredy, Claire

Jeannine      Comment prend-il votre séparation?

Claire         Je n'en sais rien, on ne s'est pas revu depuis.

Fredy         Ah ? Vous êtes Claire ?

Claire         Oui, et vous êtes ?

Jeannine      Numéro 15 !

Fredy            Fredy.

Claire            Enchanté Fredy. J'ai rendez-vous avec André, c'est professionnel, je dois écrire un article pour « Planète magie ». Mais avec sa tournée qui a été annulée, je ne vois pas de quoi on va parler. Il doit être décomposé, le pauvre !

Jeannine        Je dirais remonté ! Je vous préviens, il est d'une humeur exécrationnelle. Il faudra le prendre avec des pincettes...

*(Au même moment l'ascenseur s'ouvre et on voit André avec une valise qui déborde de billets de banque).*

### Scène 11

Jeannine, Fredy, Claire, Mariotti

Mariotti        Banco, bingo, champagne pour tout le monde ! *(Il exécute une petite danse en chantonnant).*

Jeannine        Qu'est-ce qui t'arrive ?

Mariotti        Ma banque ma versé un joli pactole suite à des... enfin peu importe, je suis riche, encore plus riche.

Claire            Tu es de bonne humeur.

Mariotti        Ben oui ! Ah... j'en avais presque oublié ton interview.

Claire            Si tu veux qu'on le reporte...

Mariotti        Non, pas du tout et puis je m'en fous, tout va bien.

Jeannine        Bon ben... nous allons faire un petit tour.

Fredy            Ah non ! Moi je veux le champagne.

Jeannine        On va faire un tour !

Fredy            Oui, my fair Lady...

*(Ils sortent)*

## Scène 12

Claire, Mariotti

Claire            Alors comme ça... tout va bien ?

Mariotti        Presque! Il faudrait que je me trouve une femme et ce serait parfait. Mais avec ce qui m'arrive, ça ne devrait pas être difficile.

Claire            Tout ne s'achète pas André...

Mariotti        Si si !... je t'assure, tu vau combien ? Allez dis-moi 10'000.- ? 20'000.- ?

Claire            Goujat ! Et dire que j'ai été ta partenaire pendant cinq ans !

Mariotti        Partenaire !... Une potiche oui ! Deux seins sur pattes, n'importe qui peut faire l'affaire !

Claire            Non ! Pas n'importe qui serait capable de supporter ta tyrannie : les régimes pour entrer dans ces affreuses boites, les heures d'assouplissement, le nettoyage du cul des colombes... ranger tout le matériel dans le camion pendant que Monsieur fait le joli coeur devant ses admiratrices... et tout ça pour gagner nada !!

Mariotti        Et le prestige ? Hein ? tu en fais quoi ?!

- Claire            Le prestique ? Mais à l'époque tu n'étais pas connu ! Tu jouais dans des cabarets minables, à la foire à la saucisse de Morteau !...
- Mariotti        Hé oui, c'est quand tu as arrêté que j'ai connu le succès !...
- Claire            Très bien, l'interview attendra, j'en ai assez entendu. De toute façon qui voudrait lire un article sur un magicien has been, imbu et bientôt cocu ?
- Mariotti        Imbu peut-être, cocu, on n'était pas marié, à ce que je sache, et has been ? Avec ça (*il lui montre la baguette magique*) je pense que ce n'est pas prêt d'arriver.
- Claire            (*Elle rit*) Mon pauvre André c'est impressionnant, quelle baguette ! Elle a au moins le mérite d'être plus longue que... ce que je sais !
- Mariotti        Et ça (*montrant la valise de billets*) ?
- Claire            Ça quoi ?
- Mariotti        Un inconnu m'a donné cette baguette. Cette fois c'est de la vraie magie, je peux manipuler n'importe quel esprit. Imagine tout ce que je vais pouvoir changer. Ce n'est pas qu'une question d'argent mais de pouvoir, le pouvoir de modifier l'histoire. The Great Mariotti is back, je vais changer la face du monde, je vais...
- Claire            Tu vas quoi? Tu posséderais tout l'univers que cela ne te suffirait pas ! Regarde-toi André, la rivalité avec les autres magiciens au fil du temps n'a fait qu'augmenter ta jalousie et ton mépris des autres, je t'aimais malgré tout, mais tu es allé trop loin ! (*Elle se lève*). Adieu André !

Mariotti *(Il pointe la baguette sur elle)* Non ne pars pas! *(Elle reste figée)*. Reste encore un peu. *(Il s'assoit à côté d'elle et prend sa tête dans les mains)* je n'arrive pas à imaginer ma vie sans toi. Quand j'ai croisé ton regard pour la première fois... *(Un temps)*. Je me souviens, c'était un dimanche après midi. Tu étais venue visiter une des expositions de Diego. Je t'ai vue et j'ai ressenti une émulsion en moi... comme une pastille effervescente qui se dissipait dans mon corps... et cette magie là, je ne la contrôle toujours pas. Je t'aime Claire, j'ai besoin de toi, mais en aucun cas je ne te forcerai à m'aimer. *(Il re pointe la baguette sur Claire)*. Reviens à toi.

Claire *(Elle le regarde)* Je te souhaite une très belle vie André, et que tu trouves la paix un jour. *(En s'en allant elle tombe nez à nez avec Hector qui tient deux liasses de billes de 1'000 euros)*

### Scène 13

Claire, Mariotti, Hector

Hector Ah ben vous êtes aussi magicienne, je n'ai même pas eu le temps de sonner que vous m'ouvrez. *(Elle le coupe)*.

Claire Oui tout juste. Et là vous voyez, je disparaiss. *(La porte se referme)*

### Scène 14

Mariotti, Hector

Hector *(En s'adressant à André)* Vous devriez inventer un tour avec un ascenseur, c'est très à la mode ces derniers temps.

- Mariotti      Je vais y penser, qu'est-ce que c'est que ces billets ?
- Hector        C'est pour vous (*il pose les liasses*). Un homme est passé à la réception et il m'a tendu ces deux liasses en me disant qu'il en apporterait tous les jours, il a précisé ensuite qu'il était votre banquier.
- Mariotti      (*En attrapant sa baguette et en la tapotant sur sa main*). Sa fonctionne encore mieux que je ne l'espérais!
- Hector        Je ne vois pas de quoi vous parlez, mais une chose est sûre, j'ai jamais vu un banquier aussi heureux de donner de l'argent. (*Mariotti lui tend une liasse de billets*). Monsieur est trop bon, je ne peux pas accepter, c'est trop !
- (*Mariotti retire des billets de la liasse, puis les redonne...*)
- Mariotti      Si mon banquier passe tous les jours, on saura bientôt plus quoi en faire ! Allez, ça me fait vraiment plaisir, et puis vous pourriez changer de vie.
- Hector        Ho vous savez, nous faisons en quelques sortes le même travail. J'ouvre des portes, je referme des portes. De votre côté avec vos grandes illusions vous ouvrez des couvercles vous refermez des couvercles...
- Mariotti      Vous avez de l'humour, j'aime bien ça, vous prendrez bien un petit verre avec moi ?
- Hector        Jamais pendant le service.
- Mariotti      Allez allez, une fois n'est pas coutume, asseyez-vous.
- Hector        Merci, en vitesse alors.

(*Mariotti fait apparaître deux verres magiquement.*)

- Hector            Merci. Avec deux glaçons s'il-vous-plaît. (*Deux glaçons colorés apparaissent dans le verre d'Hector*). Parfait, merci.
- Mariotti          Ça ne vous étonnent pas plus que ça ?
- Hector            Ben non, vous êtes magicien ! C'est comme si j'étais étonné qu'une danseuse du Lido aie des belles jambes... non, c'qui serait étonnant, c'est qu'elle ait de la cellulite !... Mais ça, on est trop loin pour voir !
- Mariotti          A la votre Hector.
- Hector            Santé Monsieur Mariotti, elle avait l'air fâchée Mademoiselle Claire, non?
- Mariotti          Oui, elle m'a quitté à cause de mon caractère soi-disant égoïste et nombrilliste. Franchement Hector, est-ce que vous connaissez un magicien humble et altruiste ?
- Hector            Ben non, c'est comme si les serpents avaient des pattes ! Mais d'un autre côté, je ne connais que vous.
- Mariotti          Et vous Hector, vous avez une femme dans votre vie ?
- Hector            Non ! C'est-à-dire plus, j'ai été marié, nous avons un manoir en Normandie avec des chevaux, ma femme était riche et elle avait épousé son garçon d'écurie, moi. Donc j'étais riche aussi, c'était magnifique. Je m'occupais des animaux, on avait une bassecour. Elle m'avait donné un surnom...
- Mariotti          Lequel ?
- Hector            Canard! Elle m'appelait son petit canard... un jour elle m'a surpris avec une des serveuses, dans la paille... de petit canard je suis passé à gros connard. Nous avons divorcé... Adieu manoir !

- Mariotti Je ne sais pas quoi vous dire Hector...
- Hector Y a rien à dire. *(En tapotant sa liasse de billets)* Avec tout cet argent, vous allez pouvoir monter un tout nouveau spectacle et remplir à nouveau des salles.
- Mariotti Là, je suis plutôt sur un projet de spectacle privé avec un seul spectateur, mais qui paye bien !
- (Le haut parleur annonce quelqu'un à la porte : une personne vous rend visite).*
- Mariotti Oui, qu'elle entre.
- (C'est Diego, très énervé.)*

### Scène 15

Mariotti, Hector, Diego, Jeannine, Frédy

- Diego André, c'est Claire ! Elle a fait un malaise dans le hall de la réception. On a appelé un médecin.
- Mariotti Mon dieu, non ! *(Ils vont jusqu'à l'ascenseur et tombent nez à nez avec Jeannine et Fredy qui entraient).*
- Jeannine André! Claire a eu...
- Mariotti Je sais Diego vient de me le dire, je descends à la réception.
- (Mariotti et Diego prennent l'ascenseur.)*

## Scène 16

Hector, Jeannine, Frédy

- Hector        Je ferais bien de redescendre également.
- Jeannine      Un instant Hector.
- Hector        Oui madame ?
- Jeannine      Ces billets là, ils sont à vous ?
- Hector        Oui bien sûr Madame.
- Fredy         On peut savoir d'où ils viennent ?
- Hector        C'est le banquier de Monsieur Mariotti qui me les a donnés. Ensuite je les ai donnés à Monsieur Mariotti qui me les a redonnés, enfin une partie...
- Fredy         J'ai rien compris !
- Jeannine      Le banquier d'André. Non mais quel imbécile ! Et vous, redonnez-moi ces billets, ce sont les miens !
- Hector        Que je vous redonne les billets que le banquier m'a donnés et que j'ai donnés à Mariotti qui m'en a redonné une partie ? Désolé Madame Mariotti, je compte les garder !
- Fredy         Servez-nous plutôt un verre Hector.
- Hector        Oui de suite *(il essaie de faire apparaître les verres comme Mariotti, mais ça ne fonctionne pas...)* Bon tant pis, je vais vous amener vos verres, à pieds !
- Jeannine      *(Elle sort son portable)*. Oui, Jeannine Mariotti. Je désirerais parler à monsieur Duban... Oui bonjour

Monsieur Duban, Jeannine Mariotti, je peux savoir pour quelle raison vous avez fait porter de l'argent ce matin à mon fils ? Pour que cela fasse plus vrai ?... mais contentez-vous de faire ce que je vous ai demandé et plus d'initiative à l'avenir ! C'est ça. Bonne journée également monsieur Ducon !

*(Hector a servi un verre à Fredy et Jeannine)*

Fredy            Des problèmes très chère ?

Jeannine        Qu'est-ce que ça peut vous faire ?

Fredy            C'est juste pour faire genre : votre vie m'intéresse ! *(Il veut boire son verre, mais Jeannine le lui prend et le boit d'un trait).*

Hector           Bon. Hé bien, je vais aller prendre des nouvelles de Mlle Claire.

*(L'ascenseur annonce une personne à l'entrée : vous avez une visite).*

Jeannine        Oui. Qu'elle entre.

*(Diego arrive et croise Hector qui repartait)*

## Scène 17

Jeannine, Frédy, Diego

Diego            Elle est partie en ambulance, André l'a accompagnée.

Fredy            Etait-elle consciente?

Diego            Non.

Jeannine Et bien, si la première personne qu'elle voit quand elle reviendra à elle est André, elle risque bien de repartir séance tenante !

Diego Il ne faut pas dire ça, André l'aime plus que tout.

Jeannine Ah mais quand on aime, il faut le montrer mon petit Diego ! *(Tout en se trémoussant en direction de Diego)*

Fredy Tout à fait, et à ce sujet Jeannine...

Jeannine Tais-toi Fredy !

*(Fredy va prendre le verre plein que Jeannine avait posé).*

Diego C'est sûr que ce n'est pas avec ce que vous lui avez appris, qu'André peut se vanter d'être un expert en démonstration de preuve d'amour !

Fredy Pour pouvoir donner de l'amour, il faut écouter son cœur !... *(Tout en regardant Jeannine avec un air moqueur).*

Jeannine Et pour ça, il faut la fermer !

*(Fredy approche le verre de ses lèvres, mais Jeannine le lui reprend)*

Diego L'important c'est que cela ne soit pas trop grave pour Claire.

Fredy Avait-elle des problèmes de santé?

Diego Pas que je sache, mais on se croisait ces derniers temps et vus les différents avec André, on se voyait de moins en moins.

Fredy Buvait-elle? Se droguait-elle?

Diego Vous êtes médecin?

Fredy Oui je suis... *(Elle le coupe).*

Jeannine Psychiatre, Fredy est psychiatre et vous savez ce que l'on dit des psychiatres ?

Diego J'ai une vague idée oui...

Fredy J'ai soigné plusieurs personnalités connues, je vous ferais remarquer.

Jeannine Qui ça? Lady Gaga ?! *(Et elle se marre)*

Fredy Oh c'est drôle, Hilarant...

*(Fredy veut prendre le verre à Jeannine, mais c'est elle qui le vide d'un trait).*

Diego Je ferais bien d'appeler l'hôpital pour prendre de ses nouvelles *(Il compose le tél de l'hôpital sur son portable)*. Oui bonjour Madame. Une amie, Claire Latour a été transportée chez vous et j'aurais aimé prendre de ses nouvelles. Oui j'attends...

*(Fredy veut se servir un verre, mais Jeannine lui retire la bouteille)*

Jeannine Ça suffit, vous n'êtes pas dans votre cabinet !

Diego Oui merci. Ha ! André, alors ?.....hm hm... Ok... Très.... Bien.....à toute à l'heure. Et quoiqu'il arrive, je suis là, ne t'inquiète pas.

Jeannine et Fredy Alors ?

Diego Elle a retrouvé ses esprits, mais les médecins veulent faire toute une série de contrôles pour s'assurer qu'il n'y a rien de grave.

- Fredy Et bien cela se fête. *(Il se sert un verre)*.
- Diego Je vais attendre André et ensuite il faudra que je file, j'ai rendez-vous avec un gros client New-yorkais à la galerie.
- Jeannine Ah ah ? Ça sens la grosse affaire.
- Diego Non quand je dis gros... il est vraiment gros ! il veut juste visiter l'expo.
- Fredy Et à part l'art, vous avez un vrai métier?
- Diego Je ne comprends pas la question, c'est de l'humour ?
- Jeannine Pour Fredy tout ce qui est artistique est considéré comme hobby : les comédiens, les peintres, et même les auteurs de pièces de théâtre.
- Fredy Oui en effet, j'ai du mal à imaginer les choses récréatives comme du travail.
- Diego Si pour vous la Joconde de Vinci est récréative, je ne peux rien y faire.
- Fredy Je ne voulais pas vous blesser, c'est mon côté...
- Diego Psyyyyychiaaaaaatre!
- Fredy Je n'aime pas trop votre façon de prononcer psychiatre.
- Diego Et vous Jeannine toujours dans la mode ?
- Jeannine Oh, j'ai un peu levé le pied ces derniers mois, ma fille gère parfaitement les ateliers de l'entreprise, cela me permet de consacrer un peu plus de temps à mon élevage de caniches de concours.

- Diego Des caniches de concours ?
- Fredy On reste dans le domaine de la mode, Jeannine réalise des manteaux pour toutou qu'elle leur fait porter lors de défilés. Mais pas seulement, pour caniches. Elle fait aussi des strings pour Pit bull, des robes sans pois pour Dalmatiens, des soutanes pour Saint-bernard, des Pampers pour Chihuahua, des chouchous pour chow-chow, des gants de boxer ou encore des casques à pointes pour bergers allemands...
- Diego Non sérieusement ? et il y a de la demande? Enfin, ça fonctionne bien ?
- Jeannine Ça cartonne mon petit Diego !
- Fredy On peut même dire que c'était une chienne d'idée !... *(Il rit tout seul)*
- Jeannine Et vous Diego, votre Galerie ?
- Diego Mes galeries! Je viens tout juste d'en ouvrir une sur Bordeaux. C'est les débuts, mais il y a un gros potentiel sur cette région et les amateurs de bon vin ont les moyens.
- Fredy *(Levant son verre)* Et ils apprécient les belles choses...
- Diego Oui, je ne devrais pas chômer.
- Fredy Et bien bravo, ça, ça se fête. *(Il essaye de boire son verre)*.
- Jeannine Fredy ! *(Elle lui fait signe que non)*.
- Fredy Ou pas !... *(Il pose son verre)*.

- Diego            André ne devrait plus tarder. Encore une chose avant qu'il n'arrive...
- Jeannine        Dîtes.
- Diego            Et ?... *(En montrant Fredy d'un signe de la tête).*
- Jeannine        Il est au courant et il sera de bon conseil au cas où.
- Diego            Très bien, mais maintenant, avec les derniers événements, est-ce qu'on se tient à ce que l'on avait convenu ?
- Jeannine        On ne change rien Diego, on garde notre ligne comme prévu.
- Diego            J'espère que vous avez raison et que l'on ne va pas le regretter.
- Fredy            Vaut mieux vivre avec des remords que des regrets...

### Scène 18

Jeannine, Frédy, Diego, Mariotti

*(Mariotti entre dans la pièce, il a un air défait, au bout du rouleau.)*

- Jeannine        Quoi, qu'est-ce qui se passe?
- Diego            Mais Parle !...
- Fredy            Elle est...
- Mariotti        Enceinte ! *(Il s'assoit).*
- Diego            Fredy, vite un remontant.

*(Fredy sert un verre et le descend d'une traite. Diego prend le verre des mains de Fredy.)*

Diego        Fredy! Pour André ! *(Il ressert un verre et le tend à André).*

Jeannine     Enceinte mais de qui ? Quand ? Comment ?

Mariotti     De qui ? De moi. Quand ? Il y a deux mois, juste avant que je parte en Australie. Et comment ? Je ne vais pas vous faire un sexfie!

Jeannine     Alors là mon petit Diego, il faut impérativement que ça fonctionne.

Mariotti     Que fonctionne quoi ?

Jeannine     Rien, c'est un pari entre ton ami et moi.

Fredy        C'est merveilleux, tout s'arrange. *(Il se sert un verre).*

Mariotti     Je ne sais pas si vous êtes au courant numéro 15, mais Claire m'a quitté !

*(A tour de rôle, ils submergent André de bonnes pensées)*

Fredy        Mais ça va s'arranger.

Diego        Oui, elle va revenir.

Jeannine     Elle va retrouver la raison.

Fredy        Vous avez pensé à un prénom ?

Diego        C'est un garçon ou une fille ?

Jeannine     Je vais être grand-mère.

- Fredy Je vais être arrière beau-père...
- Diego Je pourrai être le parrain ?
- Jeannine Il ou elle viendra en vacances de ski à Chamonix...
- Fredy Je lui apprendrai à jouer de la guitare.
- Diego Je lui ferai visiter des musées...
- Mariotti Oh, on se calme! A part ça, Claire va bien, si ça vous intéresse ?
- Diego Oui ! Excuse-nous André, on s'emballe... elle sort bientôt ?
- Mariotti Elle est rentrée chez elle se reposer.
- Jeannine *(Réfléchissant)* Elle le savait et elle ne t'a rien dit !
- Mariotti Elle préférerait ne rien dire, vue la situation.
- Fredy Hé bien ! vous faites votre demande en mariage et le tour est joué. *(Il rit de son jeu de mot)* Ah ah ah, le tour est joué... forcément... pour un magicien!
- Mariotti Si je lui demande sa main, c'est pas dans la poche!
- Fredy *(Sur son élan)* Rien dans les mains, rien dans les poches ! *(Il se marre, puis se calme devant le regard réprobateur des autres).*
- Mariotti Je ne sais pas, je ne sais plus, il faut que j'y réfléchisse...
- Jeannine Bon et bien, moi je vais me reposer un peu, ce soir Fredy m'invite au spectacle de Brian Valley.
- Mariotti Brian Valley ? mais c'est mon concurrent !

Fredy            J'ai gagné deux billets à un concours, je n'allais pas les jeter.

Jeannine        Viens Fredy. *(Ils s'en vont dans leur chambre).*

### Scène 19

Diego, Mariotti

Diego            C'est une merveilleuse nouvelle, l'enfant de la réconciliation, un nouveau départ...

Mariotti        Oui ben, en parlant de départ, excuse-moi Diego, mais j'ai besoin d'être seul là.

Diego            Je comprends, tu m'appelles si tu as besoin de quoi que ce soit.

*(Il s'en va).*

Mariotti        Merci mon ami.

## Scène 20

Mariotti

*(Il sort sa baguette de sa poche et lui parle.)*

Mariotti Toi tu pourrais m'aider à reconquérir Claire... *(il réfléchit)* oui c'est ça, je l'appelle pour cette fameuse interview et tu lui fais ton petit effet... c'est du tout cuit. Du papier, il me faut un stylo et du papier. *(Il prend un bloc note et un stylo et commence à écrire)*. Claire, je vais être clair... non pas d'humour, c'est mauvais. Claire, quand tu te réveilleras, tu auras un tout autre regard sur André. Tu ne verras plus que ses qualités et l'amour que tu lui vouais reviendra naturellement, comme les hirondelles reviennent au printemps ou comme une bouteille jetée à la mer... Non, elles ne reviennent jamais les bouteilles, merde ! Comme ... comme... Le saumon revient toujours pondre dans la même rivière. Ah non ! l'allusion à la ponte alors qu'elle attend un enfant, ce n'est pas bon, Pffffffffff, comme le Grand Mariotti revient de tournée. Non plus ! comme le bateau revient toujours au port... oui mais ça lui arrive aussi d'aller de port en port, et il y a une Louise dans chaque port !... comme... comme...

*(Le haut parleur de l'ascenseur annonce : un visiteur à la porte).*

Mariotti Ça y est ! Comme l'ascenseur retrouve toujours le bon étage. Ah ah ah, ça c'est de la poésie. Entrez !

**Scène 21**

Mariotti, Hector

*(C'est Hector, il tient une écharpe dans ses mains)*

Mariotti Hector.

Hector Mademoiselle Claire a perdu son écharpe dans l'incident.

Mariotti Parfait Hector, j'aurai une excellente excuse pour la revoir.

Hector Une excuse ?

Mariotti Je me comprends.

Hector Monsieur André, Je peux vous posez une question?

Mariotti Oui, je vous écoute.

Hector Monsieur Fredy, il n'est pas un peu bizarre ?

Mariotti Non, il est psychiatre !

Hector Ah ! je me disais aussi. *(Il sort)***Scène 22**

Mariotti, Fredy

*(Fredy revient de sa chambre)*

Fredy Ah vous êtes là ?

Mariotti Oui, en même temps, c'est chez moi ici, c'est un peu normal que j'y sois, non ?!

- Fredy Vous me trouvez comment, sérieusement?
- Mariotti Je ne comprends pas la question.
- Fredy Physiquement, vous me trouvez comment?
- Mariotti Je ne sais pas, c'est compliqué... je dirais « facile ».
- Fredy Facile. C'est un compliment ? ou facile comme léger, pas trop intéressant, un peu con.
- Mariotti Un physique facile, qui passe partout. Voilà, je crois avoir été honnête, mais pourquoi vous me demandez ça ?
- Fredy J'aimerais être sûr que votre mère m'apprécie en tant que tel et...
- Mariotti *(Il le coupe)* Et pas pour votre argent ?! Mais ma mère est pleine aux as, alors je ne vois pas pourquoi vous vous inquiétez.
- Fredy Non, ce n'est pas à ça que je pensais, mais pour mes qualités de psychiatre ?
- Mariotti Je ne vois pas pourquoi ma mère aurait besoin d'un psy ?
- Fredy Mais peut-être pas pour elle directement...

*(L'écran du répondeur s'allume : vous avez un nouveau message. On voit un patient à Fredy hyper excité)*

Répondeur Docteur, excusez-moi de vous déranger... enfin non, c'est moi qui est dérangé ! je n'arrive pas à calmer mon anxiété ! *(Il montre des boîtes de médicaments)*. J'ai d'abord pris deux de ces pilules bleues, et puis trois de celles-là et la dernière de cette boîte... la dernière ! ça m'a énervé ! alors j'ai fumé un petit pet, j'ai bu deux

bières... et je ne suis toujours pas calmé ! Qu'est-ce que je dois encore prendre docteur ? (*L'écran s'éteint*).

Mariotti      Rassurez-moi, ma mère, vous ne la soignez pas !...

### Scène 23

Mariotti, Fredy, Jeannine

(*Jeannine sort de sa chambre*).

Jeannine      Je n'arrive pas à me reposer, il y a trop de bruit, j'avais oublié ce qu'était Paris. Mais je vois que l'on fait copain copain.

Fredy          Oui on peut dire ça comme ça.

Mariotti      Non Fredy, me demandait comment je le trouvais.

Fredy          (*Fredy s'offusque*) Mais...

Jeannine      Et comment tu le trouves ?

Mariotti      Ce qui m'intéresse, c'est comment toi tu le trouves ?

Jeannine      Je dirais... Facile.

Fredy          Ah ? et ben ! le fruit n'est pas tombé bien loin de l'arbre !  
Je vais me préparer, ça vaudra mieux.

(*Il retourne dans la chambre*)

Mariotti      Et votre patient du message ?

Fredy          Plus tard !

**Scène 24**

Mariotti, Jeannine

- Jeannine Tu as réfléchi à propos de Claire ?
- Mariotti Je n'arrête pas d'y penser.
- Jeannine Tu vas devoir sortir le grand jeu pour la convaincre !
- Mariotti Peut-être pas...
- Jeannine Tu ne comptes tout de même pas l'acheter ?...
- Mariotti Non, j'ai déjà essayé, ça n'a pas marché. Par contre avec ceci... *(Il lui montre la baguette magique)*.
- Jeannine *(Elle rit)* Alors excuse-moi mon petit André, mais je ne pensais pas que les magiciens croyaient à la magie !...
- Mariotti Cette baguette-ci est différente. Elle possède de vrais pouvoirs !
- Jeannine *(Le ton monte)* Ça suffit André ! arrête de faire l'enfant et réfléchis à une vraie solution. J'ai l'impression que tu ne te rends pas bien compte de la situation !
- Mariotti Ah que si ! et avec ma baguette...
- Jeannine *(Elle monte les tours)* Tu vas m'écouter une bonne fois pour toute, prends ton téléphone portable et...
- Mariotti *(Il pointe la baguette sur sa mère)* Tais-toi, tu me fatigues !  
*(Elle se fige)* J'en ai assez que tu veuilles t'immiscer dans ma vie, comme si tu devais absolument réparer tes erreurs du passé ! Le passé c'est le passé, et tu as fait ce que tu pouvais en m'élevant pratiquement toute seule. Si

tu crois que je ne suis pas au courant que mon père était un coureur de jupons et bien tu te trompes ! J'ai surpris une de vos discussions un soir. Ça n'excuse pas tes absences et ton papillonnage, mais je peux comprendre ta détresse... et je ne t'en veux pas pour ça ! Finalement, si je suis devenu un magicien à succès, c'est aussi grâce à toi. C'est vrai que tu m'as fait découvrir la magie. Mais ça me coûte tellement de te l'avouer... et je préfère tenir le couteau par le manche !

Alors quand tu te réveilleras, tu n'auras plus ce poids en toi. Par contre, tu auras oublié cette conversation, ou plutôt ce monologue, et tu ne seras pas étonnée de recevoir une facture de l'hôtel pour mon dîner de ce soir. Reviens à toi.

Jeannine      Et téléphone à Claire.

Mariotti      Oui maman.

Jeannine      Ha ! tout de même. *(Elle attend)*.

Mariotti      Je le ferai quand je serai seul.

Jeannine      Et bien je vais finir de me préparer.

Mariotti      *(Il prend son téléphone et elle s'arrête pour écouter)*.  
Maman, là j'appelle Diego...

Jeannine      Non... je croyais avoir oublié quelque chose.

*(Elle retourne dans la chambre)*

## Scène 25

Mariotti

Mariotti     Diego! Salut, ça te dirait de venir dîner ce soir...oui je suis seul. Fredy et ma mère sont à un... j'ai de la peine à le dire : spectacle ! Et cela me ferait plaisir que tu me tiennes compagnie. On dit 20h00 ? je vais commander un repas d'exception. Tu aimes toujours le homard et le caviar ? A toute à l'heure.

*(Il compose le numéro du room service)*

Hector ? c'est André Mariotti. Vous serez aimable de venir dans ma suite, j'ai une grosse commande à passer, non pas par téléphone je préférerais de visu, c'est plus efficace. Merci, je vous attends. *(Il raccroche)*. On va s'amuser un peu ha ha. Viens là ma jolie. *(Il prend sa baguette)*.

*(Le haut parleur annonce : Hector à la porte)*

## Scène 26

Mariotti, Hector

Mariotti     Entrez Hector !

Hector        Monsieur...

Mariotti     Venez vous asseoir Hector, je crois que cela en vaut la peine.

Hector        *(Hector sort un calepin de sa poche)*. Je vous écoute.

Mariotti     Vous avez toujours ce millésime de champagne à 1'500 euros la bouteille ?

- Hector            Oui, on n'en vend pas tous les soirs... Krug 1996 Clos d'Ambonnay, mais nous l'offrons à 2500 euros !
- Mariotti          Encore mieux, mettez m'en deux bouteilles.
- Hector            Deux !?
- Mariotti          Oui. Ce n'est pas assez ?
- Hector            Très bien, comme monsieur désire.
- Mariotti          Ajoutez deux homards, ceux qui sont nourris au caviar et 200 grammes de caviar également, le plus cher!
- Hector            Beluga ?
- Mariotti          Non ! Quelle vulgarité ! du caviar blanc Almas, qui veut dire « diamant » en russe ! Ensuite, Nous prendrons deux filets de bœuf de Kobe, ceux qui sont engraisés au foie gras, une bouteille de Montrachet pour accompagner les entrées et deux bouteilles de Romanée-Conti avec le plat principal, et on terminera avec un Château d'Yquem.
- Hector            Et comme dessert ?
- Mariotti          Une avalanche de macarons de chez Ladurée. Et maintenant regardez-moi Hector... *(Il pointe sa baguette)* La facture doit être adressée à ma mère, Jeannine Clichey, 14 rue des embruns, à Deauville. Quand vous allez revenir à vous, vous aurez oublié cette conversation, mais pas ma commande. Maintenant...

*A ce moment Jeannine et Fredy sortent de leur chambre, sur leurs 31.*

**Scène 27**

Mariotti, Hector, Jeannine, Fredy

Hector        Je répète donc la commande :

2 bouteilles de champagne : Krug 96  
Homards au caviar  
200gr de caviar blanc Almas  
2 filets de bœuf de Kobe  
1 bouteille de Montrachet  
2 bouteilles de Romanée Conti  
Des macarons de chez Ladurée  
Et 1 bouteille de Château d'Yquem

On est d'accord ?

Jeannine      Et bien, je préférerais me casser une jambe que de payer cette note là !

Fredy         Vous fêtez quelque chose ?

Mariotti      Juste une petite soirée entre potes.

Jeannine      Entre potes ? (*Allusive*) amusez-vous bien...

Fredy         Bonne soirée.

Mariotti      Je ne peux pas vous dire de même !

Hector        A toute à l'heure monsieur Mariotti...

(*Noir.*)

## Scène 28

Mariotti, Diego, Jeannine, Fredy

*(Lorsqu'on rallume la pièce, Mariotti et Diego dansent comme des fous une bouteille de champagne à la main, mais on entend rien (c'est une « silent Party » - ils ont des écouteurs...). Des cadavres de bouteilles un peu partout, le service boy est resté sur place, etc.)*

*(C'est le petit matin. Mariotti danse un slow en chantant à tue-tête, Diego danse du « pogo » comme un malade).*

*(Jeannine et Fredy entrent par l'ascenseur et restent stupéfaits dans la chambre).*

Mariotti     *(Hurlant)* Hello maman, viens danser, c'est une « silent party ».

Fredy         Silent party ? C'est quand le silence est parti ?

Diego         *(Mettant son casque sur les oreilles de Fredy)* Ecoute-moi ça, ça groove à donf !...

*(Fredy écoute et se met à danser très zarbi)*

Jeannine     *(Retirant le casque de Mariotti)* Et ben mon cochon heureusement que Claire ne voit pas ce fourbi !

Mariotti     Diego passe-moi ma baguette. *(Diego lui passe sa baguette, André la pointe sur sa mère, qui se fige)* La ferme !

Diego         Mais qu'est-ce que tu... ?

Mariotti     Oh oh, ne commence pas !

Diego         Mais elle est ?...

Mariotti Morte ? non, juste calmée !

Diego Ça ne va pas la tête ? donne-moi cette baguette.  
*(Diego entame une dispute avec André et André fige Diego)*

Mariotti Désolé mon vieux, mais tu l'as cherché !

*(Fredy s'aperçoit que les deux autres sont figés et s'arrête de danser).*

Fredy Mais qu'est-ce qui se passe ici ? *(Il n'a pas le temps de finir sa phrase qu'il se retrouve figé également).*

Mariotti Voilà, comme ça c'est plus calme. Je vais m'amuser un peu.  
*(Il se dirige vers sa mère)* Toi maman, chaque fois que tu verras Hector, tu lui cireras les pompes avec ce qui te passera sous la main. *(Il se dirige vers Diego)* Toi Diego, lorsque tu verras Hector tu lui feras la cour... *(Il se dirige vers Fredy)* Et pour terminer, vous Fredy, quand je prononcerai le mot Médor vous vous mettrez à grogner et aboyer comme un chien... et puis vous ferrez le ménage aussi ! Voilà, vous pouvez revenir dans cet instant. *(Ils se remettent à bouger et Fredy commence à faire le ménage)*

*(Le haut parleur annonce : un visiteur à la porte)*

## Scène 29

Mariotti, Diego, Jeannine, Fredy, Claire, Hector

*(C'est Claire, accompagnée d'Hector).*

Mariotti Claire, quelle joie Claire !

Claire Bonjour André.

*(Jeannine attrape le premier chiffon qui lui passe sous la main et commence à lustrer les souliers d'Hector).*

- Diego *(Diego se dresse et fait le paon. Sous les yeux médusés de Claire, il s'avance telle une hyène vers Hector, en faisant des mouvements très explicites avec sa bouche en se rapprochant de plus de plus, jusqu'à le toucher sensuellement).* Hector, votre métier doit être terriblement excitant non ?! Tous ces trajets dans un ascenseur qui monte et qui descend, perso je préfère quand ça monte. On peut dire que vous savez vous envoyer en l'air Hector ?...
- Hector Enfin c'est très gênant ! et Madame Mariotti, cessez, vous me mettez mal à l'aise !
- Diego Mais moi je vais te mettre... à l'aise mon lapin ! Allez, retire-moi cette veste qui te serre...
- Claire Hé bien ! le moins que l'on puisse dire, c'est que c'est chaud ! Et Fredy, qu'est ce qu'il fait ?
- Mariotti Ho, il range l'appartement. N'est-ce pas Médor ?
- Claire Médor ?
- Fredy *(Il se met à grogner et à aboyer Claire).* Grrr. Ouaf ouf...
- Claire Je ne sais pas ce qui ne va pas André, mais là, je ne vais pas pouvoir rester.
- Hector Monsieur Mariotti, je peux y aller aussi, avant d'être complètement à poil ? *(Alors que Jeannine s'accroche aux pieds d'Hector)* Vous n'allez pas me tenir la jambe ?
- Mariotti Viens Claire, on sera plus tranquille à la réception.
- Hector Attendez moi aussi, je viens avec vous.

Diego Et moi aussi, je veux prendre l'ascenseur pour l'ascension !

*(La porte se referme devant le nez de Diego)*

### Scène 30

Diego, Jeannine, Fredy

Jeannine *(Se relevant)* On ne ferait pas ça tous les jours !

Diego On ne le fera plus du tout oui, moi j'arrête tout !

Fredy Et moi donc, Médor faites ouf ouf, non mais! Il y a des limites ! Jeannine...

Diego L'idée pouvait paraître bonne au départ, mais là cela devient débile !

Jeannine Alors vous laissez tomber ? Pensez à André, c'est pour lui que l'on fait tout ça, alors on ne va pas faire sa chochette.

Diego Chochotte, c'est très drôle !

Fredy Et puis cette idée de vouloir donner une leçon à André, je ne sais pas si c'est la solution.

Diego J'ai plutôt l'impression que cela se retourne contre nous !...

Jeannine Il faut lui montrer à son tour qu'il peut aussi se faire duper, et qu'il n'est pas le roi du monde, pour qu'il retombe sur terre et retrouve un peu d'altruisme.

Fredy Pour l'instant on passe plutôt pour des cons !

- Jeannine Pour un chien Fredy, vous passez pour un chien ! et moi pour une cireuse de pompes ! Et Diego pour un obsédé sexuel !... C'est vous même qui êtes arrivé à cette conclusion d'analyse psychiatrique : André veut avilir tout ce qu'il touche !...
- Diego C'est vrai Fredy ? vous pouvez développer ?
- Fredy Oui, n'est-ce pas, André est atteint d'un complexe d'infériorité (le symbole du chien l'exprime très bien) qu'il sublime par son art de la prestidigitation et transforme en complexe de supériorité (voir le cirage de pompes), qui lui permet de refouler son homosexualité (l'obsession sexuelle de Diego) qui trouve son origine dans un complexe d'Œdipe non résolu...
- Diego Aïe ma tête, ça me relance !
- Jeannine Fredy veut dire qu'André est un fils de pute et moi une mère de pédé !
- Fredy Ce n'est pas si simple...
- Diego Peut-être, mais là au moins, je comprends !...
- Jeannine Alors ? vous êtes d'accord de continuer ?
- Diego Ou...i. Mais on va quand même imaginer une échappatoire pour avoir un peu de répit !
- Fredy Dites toujours ?
- Diego Toujours.
- Jeannine Ce n'est pas le moment de faire de l'humour !...
- Diego Voilà ce qu'on va faire...

*(Il chuchote son plan aux autres pendant que la lumière descend au noir).*

## ACTE II

*(L'acte commence avec Mariotti qui est en train d'apprendre un tour de magie à Fredy).*

**Pour obtenir la fin du texte, veuillez contacter  
directement l'auteur à son adresse courriel :  
[gerard.william@bluewin.ch](mailto:gerard.william@bluewin.ch)**